









## الاسم الكويتية

بلغ مؤشر سوق الكويت للأوراق المالية (١١٣٧ نقطة) بانخفاض (٤ نقطة) عن الإغلاق السابق.

[illegible]

## السوق الموازية

اسم الشركة		اسعار السوق		الكمية	عدد	الانفاغال السابق		الانفاغال	الانفاغال	الانفاغال	الانفاغال	الانفاغال
حركة اسعار الاسهم	ليوم الازمراء ٨٨/٨/٣	الانفاغال	الانفاغال			الانفاغال	الانفاغال					
الخليف للمشاريع الطبية	١٠٢٤	١٠٢٣	١٠٢٣	٨٠٠٠٠٠	٤	١٠٢٣	٨/٢	١٠٢٣	١٠٢٣	١٠٢٣	١٠٢٣	١٠٢٣
الاسمنت الابيض	١٠٢٤	١٠٢٣	١٠٢٣	٨٠٠٠٠٠	٤	١٠٢٣	٨/٢	١٠٢٣	١٠٢٣	١٠٢٣	١٠٢٣	١٠٢٣
اسمنت الفخيرة	١٠٢٤	١٠٢٣	١٠٢٣	٨٠٠٠٠٠	٤	١٠٢٣	٨/٢	١٠٢٣	١٠٢٣	١٠٢٣	١٠٢٣	١٠٢٣
اسمنت الشارقة	١٠٢٤	١٠٢٣	١٠٢٣	٨٠٠٠٠٠	٤	١٠٢٣	٨/٢	١٠٢٣	١٠٢٣	١٠٢٣	١٠٢٣	١٠٢٣
اسمنت ام القيوين	١٠٢٤	١٠٢٣	١٠٢٣	٨٠٠٠٠٠	٤	١٠٢٣	٨/٢	١٠٢٣	١٠٢٣	١٠٢٣	١٠٢٣	١٠٢٣
اسمنت الخليف م (٨٠٠)	١٠٢٤	١٠٢٣	١٠٢٣	٨٠٠٠٠٠	٤	١٠٢٣	٨/٢	١٠٢٣	١٠٢٣	١٠٢٣	١٠٢٣	١٠٢٣
العربية الدولية للتأمين	١٠٢٤	١٠٢٣	١٠٢٣	٨٠٠٠٠٠	٤	١٠٢٣	٨/٢	١٠٢٣	١٠٢٣	١٠٢٣	١٠٢٣	١٠٢٣
اتحاد الخليف للتأمين	١٠٢٤	١٠٢٣	١٠٢٣	٨٠٠٠٠٠	٤	١٠٢٣	٨/٢	١٠٢٣	١٠٢٣	١٠٢٣	١٠٢٣	١٠٢٣
الخليف العالمية للتأمين	١٠٢٤	١٠٢٣	١٠٢٣	٨٠٠٠٠٠	٤	١٠٢٣	٨/٢	١٠٢٣	١٠٢٣	١٠٢٣	١٠٢٣	١٠٢٣
الشارقة للتأمين	١٠٢٤	١٠٢٣	١٠٢٣	٨٠٠٠٠٠	٤	١٠٢٣	٨/٢	١٠٢٣	١٠٢٣	١٠٢٣	١٠٢٣	١٠٢٣
المجموع الكلي	١٠٢٤	١٠٢٣	١٠٢٣	٨٠٠٠٠٠	٤	١٠٢٣	٨/٢	١٠٢٣	١٠٢٣	١٠٢٣	١٠٢٣	١٠٢٣

## التقرير المالي

## مخاوف المستثمرين خفضت اسعار الاسهم في طوكيو

بوندسبانك يتدخل لكبح الدولار  
انخفاض طفيف لأسعار الذهب

تيت سمر الدولار في هانغكونغ عند ١٨٧٨٠ مارك بقر طفيف عن سعره  
اليوم السابق حيث بلغ ١٨٧٧٢ مارك . وعرض البنك المركزي الألماني  
لغربي « يونيتيك » حلف ١٨٠ مليون دولار للبيع لوقف الانخفاض في سعر  
لعملة الأمريكية .

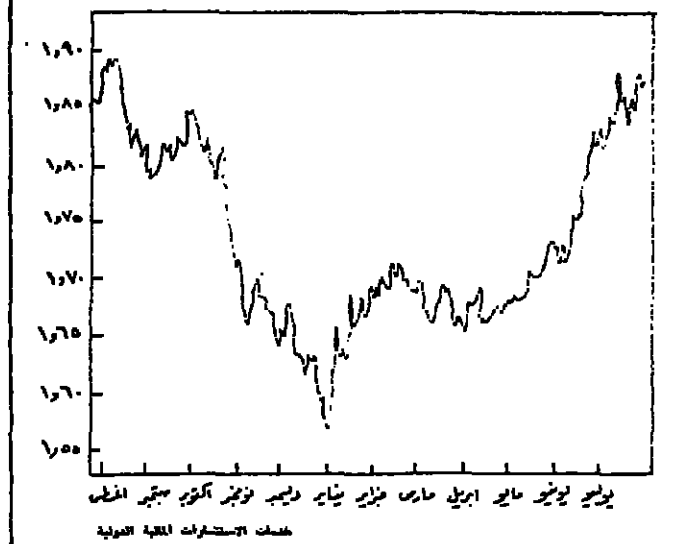
[ وفي لندن انخفض سعر الذهب حيث بلغ ١٣٣٤.١ دولارا للاوقية الواحدة من الذهب الخالص مقابل ١٣٤١.١ دولارا في اليوم السابق .

وفي طوكيو تراجع الدولار الأمريكي قليلا امام الين الياباني في سوق  
وكيو ليقتل بسعر صرف مقداره ١٣٢٫٧٥ ين بعد أن كان قد بلغ ١٣٢٫٨٥ ين  
في الاحتفال يوم الأربعاء الماضي .

وقال متداولون أن الدولار اختع بسعر ١٣٢٫٧٥ ينا وذلك نمشبا مع هبوطه اعتدال في لندن ونيويورك مقابل العملات الاخرى الليلة السابقة .

وأضاف المتداولون ان العملة الاميركية تحركت بعد ذلك في حدود ضيقة راوحت بين ١٣٢.٧٠ بنا و ١٣٢.٧٥ بنا لسعر تداول مركزي مقداره ١٣٢.٧٣ بنا مقارنة بسعر بلغ ١٣٢.٩٠ بنا في اليوم السابق .

المارك الألفيني الغربي مقابل الدولار فهدل عام



واشاروا الى انه لم يكن التعامل مثيرا حيث ينتظر المشاركون في السوق إعلان الولايات المتحدة اليوم عن ارقام البطالة لديها لشهر يوليو الماضي .  
وقد بلغ حجم التداول الفوري صباح امس ١٢٠ مليار دولار فيما بلغت صفقات القايضة ١٢٠ مليارات دولار .

من ناحية أخرى انقلت اسعار الاسهم في بورصة طوكيو بسعر اقل امنس  
لي تخسر المكاسب التي حققتها في وقت مبكر نتيجة لما وصفه بمخاوف لدى  
المستثمرين من ارتفاع الاسعار .

وقد خسر متوسط مؤشر نكي « نيهون كيزاي » الذي يقيس ٢٢٥ إصدارا متنافسة ٥٥,٧٩ نقطة كي يقتل بمستوى ٢٨٢٩٢,٦٦ نقطة وذلك بعد ان خسر ١٧,٨٨ نقطة يوم الأربعاء الماضي .

وفي نفس الوقت هبط مؤشر سوق طوكيو لكافة الاصدارات المدرجة في القسم الاول الرئيسي من البورصة ١٢٥٢ نقطة الى ٢٢٣٢ نقطة .

وقدر حجم التداول امس بنحو ٨٠٠ مليون سهم فكان اقل قليلا من ٨٢٠ مليون سهم في اليوم السابق . وافتادت مصادر البورصة ان الهبوط كان شاملا لاسهم الالكترونيات الثقيلة وكذلك المستحضرات الطبية فيما حققت اسهم شركات الاسكان اربحا طائلة وتقدمت اسهم شركات الصلب .

**رقم قياسي لتدفق رأس المال**

من المانيا الغربية الى الخارج

كشفت الأرقام الأولية لجسزان رأس المال النسبي ادعاهما البنك المركزي للبنومنتا، أمس وإن نفق رأس المال إلى الخارج في ألمانيا الغربية سجل ٢٧ مليار دولار. وأضاف البنك المركزي أن الزيادة في نفق رأس المال إلى الخارج يرجع بصورة أساسية إلى زيادة مشتريات المستثمرين الأجانب من الأوراق والسندات المالية الأجنبية وفي الوقت نفسه انسحب الأجانب من المضروعات الاستثمارية في ألمانيا الغربية.

ويجدر التنويه الى أن ميزان رأس المال الذي ينقسم حركة رأس المال الداخل والخارج بالنسبة لائتلافى الغربية دون ميزان المعتمدين - غير أن إرقام ميزان المعتمدين قد اقيمت عن تيسر من القسم الأولي من عام ١٩٨٨ فقط بسبب تغيرات فنية أدخلها البنك المركزي على احصاءاته للتجارة الخارجية. وأصبحت هذه الأرقام ان الجلاسل سجلت مجزأة قياسية في ميزان المعتمدين بلغ اوا مليارات ارقام خلال الشهور الأولى من عام ١٩٨٨ - المبروف ان ميزان المعتمدين ينقسم التجارة والخدمات وتحركات رأس المال وتحولات الأفراد. وخلال السنة الفترة من عام ١٩٨٧ سجلت الائتلاف الغربية انقساما في ميزان المعتمدين بلغ ١٢,١ مليار مارك.

## المؤشر المالي

[illegible]

## الأسهم الأردنية

سوق عمان المالي لدى اقفال البورصة ليوم الأربعاء - الموافق ١٩٨٨/٨/٣

الإصلاح	الإصلاح	اسم الشركة	الإصلاح	الإصلاح	اسم الشركة
١٣٠٠	١٣٦٠	العربية لصناعة وتجارة الورق	١٣٧١٠	١٣٧٢٠	بنك الإسلامي العربي
١٣٨٠	١٣٩٠	الإسمنت الأردنية	١٣٧١٠	١٣٧٢٠	بنك الأردن الوطني
١٣٦٠	١٣٦٠	العامة للتعبئة	١٣٧١٠	١٣٧٢٠	بنك الأردن والخليج
١٣٦٠	١٣٦٠	العربية لصناعة الإسبوم	١٣٧١٠	١٣٧٢٠	بنك الإسكان
١٣٦٠	١٣٦٠	مصنع الإسمنت الأردنية	١٣٧١٠	١٣٧٢٠	بنك الاستثمار العربي
١٣٦٠	١٣٦٠	العربية للصناعات النسيجية	١٣٧١٠	١٣٧٢٠	بنك الأملاك الشخصية
١٣٦٠	١٣٦٠	الصناعية، التجارية، الزراعية	١٣٧١٠	١٣٧٢٠	بنك المالية العربية
١٣٦٠	١٣٦٠	المطابخ الكيميائية العربية	١٣٧١٠	١٣٧٢٠	بنك البترول
١٣٦٠	١٣٦٠	الوطنية لصناعة الصلب	١٣٧١٠	١٣٧٢٠	مؤسسة الأوراق المالية الأردنية
١٣٦٠	١٣٦٠	بار السواء للتعبئة	١٣٧١٠	١٣٧٢٠	البنك للتسويق
١٣٦٠	١٣٦٠	الصناعات البترولية والوسطى	١٣٧١٠	١٣٧٢٠	بيت التمويل العربي
١٣٦٠	١٣٦٠	المطاحن الأردنية	١٣٧١٠	١٣٧٢٠	بيت الاستثمار الإسلامي
١٣٦٠	١٣٦٠	مصانع الخراف الأردنية	١٣٧١٠	١٣٧٢٠	البنك الأهلي العربي
١٣٦٠	١٣٦٠	مصانع الزجاج الأردنية	١٣٧١٠	١٣٧٢٠	الأردنية للاستثمار والتأمين
١٣٦٠	١٣٦٠	مصانع الورق والكرتون	١٣٧١٠	١٣٧٢٠	البنك والائتمان
١٣٦٠	١٣٦٠	مناجم الفوسفات الأردنية	١٣٧١٠	١٣٧٢٠	دار بنك للاستثمار والإسكان
١٣٦٠	١٣٦٠	الأردنية لصناعة الألبان	١٣٧١٠	١٣٧٢٠	العقارية الاستثمارية
١٣٦٠	١٣٦٠	المطاحن الأردنية	١٣٧١٠	١٣٧٢٠	الأممية للاستثمارات العامة
١٣٦٠	١٣٦٠	مصنع البيرة الأردنية	١٣٧١٠	١٣٧٢٠	ريفكو للاستثمار والصغار
١٣٦٠	١٣٦٠	الأردنية لصناعة الجير والطوب	١٣٧١٠	١٣٧٢٠	بنك القاهرة ومصر
١٣٦٠	١٣٦٠	الأردنية للصناعة والاستثمار	١٣٧١٠	١٣٧٢٠	بنك الأردن
١٣٦٠	١٣٦٠	الصناعات الوطنية	١٣٧١٠	١٣٧٢٠	البنك العربي الموحد
١٣٦٠	١٣٦٠	الصناعات الكيميائية الأردنية	١٣٧١٠	١٣٧٢٠	البنك للتجارة
١٣٦٠	١٣٦٠	العامة للصناعات الكيميائية	١٣٧١٠	١٣٧٢٠	الاتحاد العربي للتأمين
١٣٦٠	١٣٦٠	علاء الدين	١٣٧١٠	١٣٧٢٠	الأردنية للتأمين
١٣٦٠	١٣٦٠	مصانع الإيجاج	١٣٧١٠	١٣٧٢٠	الأردنية للتأمين
١٣٦٠	١٣٦٠	لشرق للبترولات الجافة	١٣٧١٠	١٣٧٢٠	البنك العامة
١٣٦٠	١٣٦٠	الأردنية لصناعة الصوف المخزبي	١٣٧١٠	١٣٧٢٠	البنك العامة
١٣٦٠	١٣٦٠	البنك الأردنية	١٣٧١٠	١٣٧٢٠	البنك العامة
١٣٦٠	١٣٦٠	مفصلة البترول الأردنية	١٣٧١٠	١٣٧٢٠	البنك العامة
١٣٦٠	١٣٦٠	الأسفدة الأردنية	١٣٧١٠	١٣٧٢٠	البنك العامة
١٣٦٠	١٣٦٠	الحفظة الوطنية	١٣٧١٠	١٣٧٢٠	البنك العامة
١٣٦٠	١٣٦٠	التاجر الأردنية	١٣٧١٠	١٣٧٢٠	البنك العامة
١٣٦٠	١٣٦٠	البنك العامة	١٣٧١٠	١٣٧٢٠	البنك العامة
١٣٦٠	١٣٦٠	صناعة الأخشاب الأردنية	١٣٧١٠	١٣٧٢٠	البنك العامة
١٣٦٠	١٣٦٠	التنمية الصناعية	١٣٧١٠	١٣٧٢٠	البنك العامة
١٣٦٠	١٣٦٠	بنك المير برباز	١٣٧١٠	١٣٧٢٠	البنك العامة
١٣٦٠	١٣٦٠	الأردنية لتجارة الآليات	١٣٧١٠	١٣٧٢٠	البنك العامة
١٣٦٠	١٣٦٠	البنك العامة	١٣٧١٠	١٣٧٢٠	البنك العامة
١٣٦٠	١٣٦٠	تاجيكو 250	١٣٧١٠	١٣٧٢٠	البنك العامة
١٣٦٠	١٣٦٠	المركز العربي للصناعات الدوائية	١٣٧١٠	١٣٧٢٠	البنك العامة
١٣٦٠	١٣٦٠	الصناعات والكبرى	١٣٧١٠	١٣٧٢٠	البنك العامة
١٣٦٠	١٣٦٠	البترول للتجارة	١٣٧١٠	١٣٧٢٠	البنك العامة
١٣٦٠	١٣٦٠	التنمية عن العائد	١٣٧١٠	١٣٧٢٠	البنك العامة
١٣٦٠	١٣٦٠	الوطنية لصناعة الكواكب	١٣٧١٠	١٣٧٢٠	البنك العامة
١٣٦٠	١٣٦٠	المؤسسة المالية العقارية	١٣٧١٠	١٣٧٢٠	البنك العامة
١٣٦٠	١٣٦٠	الصناعات الخفيفة	١٣٧١٠	١٣٧٢٠	البنك العامة
١٣٦٠	١٣٦٠	الإدارة والاستشارات	١٣٧١٠	١٣٧٢٠	البنك العامة
١٣٦٠	١٣٦٠	المطبخ كيمياء الأردنية 250	١٣٧١٠	١٣٧٢٠	البنك

## العملات العالمية

[illegible]



# البورصات العالمية

الاسهم اليابانية

أفضل ١٠ أسهم

الاسم	السعر بالين
فانوكو	٤.١٠
فانوكو	٤.١٠
فانوكو	٤.١٠
فانوكو	٤.١٠
فانوكو	٤.١٠
فانوكو	٤.١٠
فانوكو	٤.١٠
فانوكو	٤.١٠
فانوكو	٤.١٠

الاسهم الألمانية

أفضل ١٠ أسهم

الاسم	السعر بالمارك
فانوكو	٤.١٠
فانوكو	٤.١٠
فانوكو	٤.١٠
فانوكو	٤.١٠
فانوكو	٤.١٠
فانوكو	٤.١٠
فانوكو	٤.١٠
فانوكو	٤.١٠
فانوكو	٤.١٠

الاسهم الأمريكية

أفضل ١٠ أسهم

الاسم	السعر بالدولار
فانوكو	٤.١٠
فانوكو	٤.١٠
فانوكو	٤.١٠
فانوكو	٤.١٠
فانوكو	٤.١٠
فانوكو	٤.١٠
فانوكو	٤.١٠
فانوكو	٤.١٠
فانوكو	٤.١٠

## د. سوبرتو يزور الدول النفطية الرئيسية سعياً لاستقرار السوق



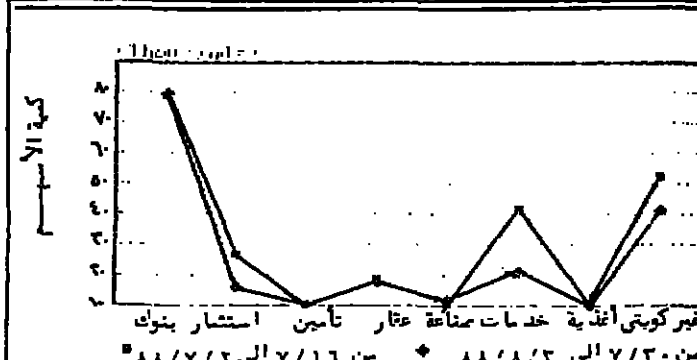
د. سوبرتو

قال الدكتور سوبرتو العام فكتلة البلدان المصدرة للنفط «أوبك» الدكتور سوبرتو أنه سيبحث خلال جولته في الدول الأعضاء في أوبك اقتراح هذه الدول بفتح إنتاجها والتمويل لاستقرار أسعار النفط. وأضاف في مؤتمر صحفي عقده في أعقاب جلستين للجنة الأسعار المشتركة عن - أوبك - أن أعضاء اللجنة قرروا عدم الدعوة لمؤتمر وزاري عاجل لأوبك وتكليفه بزيارة جميع الدول الـ ١٢ الأعضاء في المنطقة لبحثها على الالتزام بمخصصها المقررة وكذلك في مهمة في عدد من الدول المنتجة للنفط وغير الأعضاء في أوبك لبحثها على التعاون مع دول المنطقة لتحقيق استقرار في أسعار النفط وفتحها للارتفاع بشكل يبعد الجنب.

## في التقرير الأسبوعي للشركة الأولى للوساطة المالية

### ٥٤٪ من التداول لقطاع البنوك انخفاض المؤشر بمقدار نقطتين

مقارنة كمية التداول بالأسهم بين الأسبوعين



نكر التقرير الأسبوعي الصادر عن الشركة الأولى للوساطة المالية أن حركة التداول في سوق الأسهم خلال الأسبوع الماضي انخفضت بانخفاض ٥٤٪ عن الأسبوع السابق. وذلك خلال الفترة من ٢٠/٧ إلى ٢٦/٧ حيث بلغت كمية الأسهم المتداولة ١٢٩٤٢٤٠٠ سهماً بنسبة انخفاض قدرها ٥٤٪ عن الفترة من ٢٠/٧ إلى ٢٦/٧. وأسبوعاً مضى ٢٩٤٢٢٢٢ سهماً بنسبة ٢٩٪ بزيادة ٢٥٢١٦١٧ ديناراً ومنخفضة أيضاً بنسبة ٢٩٪ من نفس الفترة.

ولقد أقل مؤشر سوق الأسهم خلال الأسبوع الماضي في نهاية يوم الأربعاء ١٢٧ نقطة. بانخفاض قدره نقطتين فقط عن أقال ١٢٩.٠. ولقد احتل قطاع البنوك المركز الصادر وبشأن كبير من بقية القطاعات ونسبة ٥٤٪.

## حركة التداول في السوق خلال الأسبوع الماضي

الترتيب	الاسم	الكمية	الترتيب	الاسم	الكمية
١	البنوك	١٢٩٤٢٤٠٠	١	البنوك	١٢٩٤٢٤٠٠
٢	الاستثمار	١٢٩٤٢٤٠٠	٢	الاستثمار	١٢٩٤٢٤٠٠
٣	التأمين	١٢٩٤٢٤٠٠	٣	التأمين	١٢٩٤٢٤٠٠
٤	العقار	١٢٩٤٢٤٠٠	٤	العقار	١٢٩٤٢٤٠٠
٥	الصناعة	١٢٩٤٢٤٠٠	٥	الصناعة	١٢٩٤٢٤٠٠
٦	الخدمات	١٢٩٤٢٤٠٠	٦	الخدمات	١٢٩٤٢٤٠٠
٧	النفطية	١٢٩٤٢٤٠٠	٧	النفطية	١٢٩٤٢٤٠٠
٨	الغمر كويتية	١٢٩٤٢٤٠٠	٨	الغمر كويتية	١٢٩٤٢٤٠٠
٩	المجموع	١٢٩٤٢٤٠٠	٩	المجموع	١٢٩٤٢٤٠٠
١٠	جميع البادلات	١٢٩٤٢٤٠٠	١٠	جميع البادلات	١٢٩٤٢٤٠٠

توقعت مصادر نفطية بدولة الإمارات أن تلجأ مجموعة «لوبيز» البريطانية للتأمينات التي تخفي أسعار التاجين على هيكل السن ضد مخاطر الحرب وعلى البضائع الواردة إلى منطقة الخليج خلال الأسبوع المقبل وذلك في أعقاب توقف التجهيزات على الملاحة في الخليج. وتكثف صحيفة «الخليج» الصادرة في الشارقة أمس عن هذه المصادر قولها أن عدم تخفيض شركة اللوبيز لرسوم التأمين ضد مخاطر الحرب على السفن المبحرة في الخليج رغم إعلان إيران قبول وقف إطلاق النار يرجع إلى تهربها الموهوني هذا المجال لا سيما وأن وقف إطلاق النار لم يتم حتى الآن بالإضافة إلى وجود أخطار أخرى تهدد الملاحة في الخليج والمنطقة في الآفاق التي زعمت خلال الحرب. وأكدت المصادر أن التخفيض في الأسعار لن يتم بصورة شاملة بحيث تعود الرسوم كما كانت عليه قبل بدء القتال وإنما بصورة تدريجية حتى تنتج الرؤية مشيرة إلى أن هذه الأمور قد تستغرق وقتاً طويلاً يمتد إلى نهاية العام الحالي.

## مع اقتراب موعد تشغيل التوسعات في مصفاة ميناء عبدالله

### هاني حسين: مؤسسة البترول مستعدة لشراء شركات تدرارياً وتتمتع بإدارة جيدة

النفط ولكن لا بد أن تتوفر الفرص المالية. والتجارب الرئيسية لشركة البترول الدولية الكويتية في مجال امتلاك منشآت جديدة هذا العام هو شراء مصنع إيطالي لزيت التحسين طاقته ٢٠٠ ألف برميل يومياً. وفي الداخل يجري تشييد وحدة تكرير جديدة في مصفاة ميناء عبدالله لحساب شركة البترول الوطنية الكويتية ويقول مسؤولون أن الوحدة الجديدة ستضاعف طاقة المصفاة إلى مئتي ألف برميل يومياً.

## ارتفاع حاد لأسعار السلع في يوغسلافيا

بدأت موجة ارتفاع أسعار جديدة في يوغسلافيا شملت أسعار الخبز والقمح وزيت الطهي والعلقة الكهربائية وبشتات النفط ووسائل المواصلات المختلفة. وكما ذكر بيان صدر من مجلس الوزراء يوغسلافيا فجر أمس فإن أسعار زيت الطهي قد ارتفعت بمعدل ٦٦ بالمائة لتصل الواحد وأسعار العلقة الكهربائية بمعدل ٤٠ بالمائة بينما ارتفعت أسعار الخبز والقمح بمعدل ١٠ بالمائة للكيلو غرام الواحد.

## مؤشرات إغلاق أسواق الأوراق المالية العالمية

المؤشر	أقال أمس ٨/٨/٨٤	الإغلاق السابق ٨/٨/٨٤	الفرق
نيويورك - داو جونز	٢١٢٥٠	٢١٣١٠	-٦٠
لندن - فينيتش	٢١٢٥٠	٢١٣١٠	-٦٠
باريس - كاكس	٢١٢٥٠	٢١٣١٠	-٦٠
هونغ كونغ - هانغ سينغ	٢١٢٥٠	٢١٣١٠	-٦٠
تايوان - تايبكس	٢١٢٥٠	٢١٣١٠	-٦٠
سنگافورة - ستريتس تايمز	٢١٢٥٠	٢١٣١٠	-٦٠

# دليل الأنباء

### مركز الإمارات

إمارات - دبي - أبوظبي - جميع الأقسام والقطاعات للصناعات - للشحنات - لتسويق - لتسويق

### شركة الغنام

لوائح مهنيين - خدمات - مواد - سلامة - ملابس - عمال

### شركة يوسف

لوائح مهنيين - خدمات - مواد - سلامة - ملابس - عمال

### شركة الارز

لوائح مهنيين - خدمات - مواد - سلامة - ملابس - عمال

### شركة النيكل

لوائح مهنيين - خدمات - مواد - سلامة - ملابس - عمال

### شركة الكويتية

لوائح مهنيين - خدمات - مواد - سلامة - ملابس - عمال

### شركة الاهلية

لوائح مهنيين - خدمات - مواد - سلامة - ملابس - عمال

### الغنام

لوائح مهنيين - خدمات - مواد - سلامة - ملابس - عمال

### صيانة الفيز

لوائح مهنيين - خدمات - مواد - سلامة - ملابس - عمال

### شركة بادي

لوائح مهنيين - خدمات - مواد - سلامة - ملابس - عمال

### شركة يوسف

لوائح مهنيين - خدمات - مواد - سلامة - ملابس - عمال

### شركة الارز

لوائح مهنيين - خدمات - مواد - سلامة - ملابس - عمال

### شركة النيكل

لوائح مهنيين - خدمات - مواد - سلامة - ملابس - عمال

### شركة الكويتية

لوائح مهنيين - خدمات - مواد - سلامة - ملابس - عمال

### شركة الاهلية

لوائح مهنيين - خدمات - مواد - سلامة - ملابس - عمال

### الغنام

لوائح مهنيين - خدمات - مواد - سلامة - ملابس - عمال

### المينوم

لوائح مهنيين - خدمات - مواد - سلامة - ملابس - عمال

### شركة بادي

لوائح مهنيين - خدمات - مواد - سلامة - ملابس - عمال

### شركة يوسف

لوائح مهنيين - خدمات - مواد - سلامة - ملابس - عمال

### شركة الارز

لوائح مهنيين - خدمات - مواد - سلامة - ملابس - عمال

### شركة النيكل

لوائح مهنيين - خدمات - مواد - سلامة - ملابس - عمال

### شركة الكويتية

لوائح مهنيين - خدمات - مواد - سلامة - ملابس - عمال

### شركة الاهلية

لوائح مهنيين - خدمات - مواد - سلامة - ملابس - عمال

### الغنام

لوائح مهنيين - خدمات - مواد - سلامة - ملابس - عمال

### خادمة سيلانية

لوائح مهنيين - خدمات - مواد - سلامة - ملابس - عمال

### شركة بادي

لوائح مهنيين - خدمات - مواد - سلامة - ملابس - عمال

### شركة يوسف

لوائح مهنيين - خدمات - مواد - سلامة - ملابس - عمال

### شركة الارز

لوائح مهنيين - خدمات - مواد - سلامة - ملابس - عمال

### شركة النيكل

لوائح مهنيين - خدمات - مواد - سلامة - ملابس - عمال

### شركة الكويتية

لوائح مهنيين - خدمات - مواد - سلامة - ملابس - عمال

### شركة الاهلية

لوائح مهنيين - خدمات - مواد - سلامة - ملابس - عمال

### الغنام

لوائح مهنيين - خدمات - مواد - سلامة - ملابس - عمال







سوف تجدد  
ما تريده في  
دليل الخدمات



## مبارك



□ وليد خير الله  
اسماعيل احتفل  
بعقد قرانه على  
الآنسة دلال صالح  
شبيب ، وأقام  
للناس حفل  
استقبال في فندق  
عمر الخيام حضره  
كثير من الأهل  
والعائلة القريبة  
والصديقة ، الذين  
تنوا للموسمين  
السعادة والهناء .  
مبارك بالبركة  
والبنين والبنات .

## أفراح الطفولة



□ عبد الرحمن أحمد عبد الرحمن القصوري نجح من الصف الثاني إلى الصف الثالث بدرجة امتياز . مبارك وعقبال الجامعة .



□ شياء عبد الله صالح احتفلت  
بمستشعرات في حفل عيد ميلادها  
السادس بحضور الأهل والأقارب الذين  
تنوا لها هدايا تضمنت أطيب تمنيات  
الصحة والسعادة والعمر الطويل  
مبارك .

## وزارة الخارجية تكرم السفير الجزائري



أقامت وزارة  
الخارجية حفل  
استقبال تكريماً  
للسفير  
الجزائري  
السيد  
الحناوي  
خلال مناسبة  
انتهاء  
الندوة  
الدبلوماسية في  
البلاد . حضره  
كبار المسؤولين  
بوزارة  
الخارجية  
ورؤساء  
المؤسسات  
الدبلوماسية  
المختدون في  
الكويت  
والدبلوماسيون .

□ وكيل وزارة الخارجية سليمان ماجد الشاهين  
والسفير الجزائري الحناوي خالد في استقبال  
الموسمين .

## أنباء الناس



□ علي حسين عاد إلى البلاد بعد أن  
أنهى إجازته السنوية في الراحة  
والاستجمام وزار خلالها بعض عواصم  
أوروبا الغربية .



□ محمد عاكسة ، من أسرة شركة  
الرائد للحراسة احتفل بعيد ميلاد  
نجليه صاحب وكريم بحضور لثمة من  
الأهل والأقارب حيث قدمت لهم العديد  
من الهدايا والتهاني والتبركات بهذه  
المناسبة السعيدة مبارك وعقبال العمر  
الخير .



□ أسرة رمضان أقيمت حفلة خاصة  
بمناسبة نجاحها بلتحاق نهاية العام  
الدراسي الحالي دعت إليه زميلاتها  
والصديقات . مبارك وعقبال  
الجامعة .



□ محمد الوترشلي يقدر الميلاد بنجاحها  
إلى المنحة الخاصة لقاء ما تبقى من  
إجازة الصيف في لندن .



□ فريا رمضان عادت إلى البلاد فاجدة  
من استقبلت بعد أن أخت أجازة  
الصيف مع الأهل في ربيع تركيا وقد  
استقبلت بحفاوة الصديقات .



□ عائل بوزاد أقبل له الأهل والأصدقاء  
حفلة خاصة بمناسبة التحاقه بالخدمة  
المسكونية بفتح له التوفيق في خدمة  
الوطن .



□ حفلة أحمد عبد التي حصلت على  
دبلوم المدارس التجارية بجمهورية مصر  
للمربية حضر جيد جداً . وقد تلقت  
تهنئة خاصة من هائلها خالد بنسبر  
مبارك .



□ هبة علي الصقران عاد إلى البلاد  
قائماً من القاهرة بعد أن ألقى عظة  
الصيف هناك .



□ المهندس سعيد القلي رزقة الطرابلسية حرمه بمرارة حبيبة سعادتها  
في ٨ و٩ يوليوز الكهاني الحامية . جعلها الله من صفات السعادة .



□ الحاج محمد عبدالقادر والحاج فوزي عبدالرشيد أقاما حفلاً عائلياً في  
بيت محمود - مركز الصورة بمصر بمناسبة عقد قران بطنهما محمد يوسف  
عبدالقادر على الآنسة عصمت فوزي . حضره الأهل والأقارب والصديقة وتلقيا  
التهاني والمناسبات وأولى التهاني كانت من عم العريس الزميل حسن عبدالقادر  
وحرمة الزميلة صفية الخولي . . مبارك وعقبال البنين والبنات .



□ الآنسة أمل محمد البلياس المدرسة بوزارة التربية تم عقد قرانها على  
زميلها الخرس أسامة سيد يوسف في حفل بهيج أقيم بدارين دكرنس بقلية  
حضره العديد من الأهل والأصدقاء الذين تنوا للموسمين الحياة الهائلة  
السعيدة . . ألف مبارك وبالبركة والبنين والبنات .



□ هاشم كامل الحردان احتفل بقرانه على الآنسة كاتبة وأقام للناس  
حفلة عائلية ضمت أهل العروسين والأقارب . . مبارك وبالبركة  
والبنين والبنات .



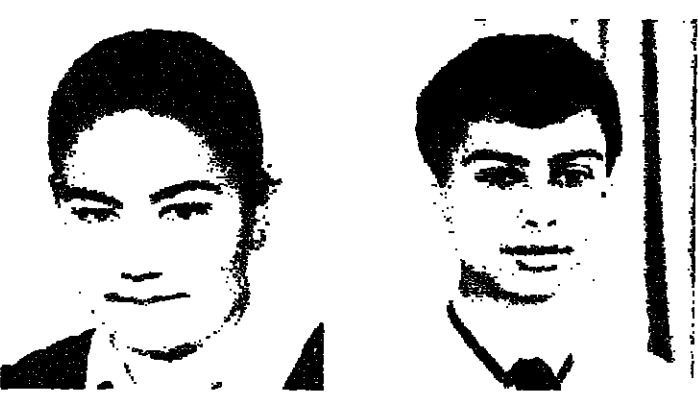
□ محمد تميم والآنسة أمل إبراهيم تم زفافهما في حفل عائلي حضره كثير  
من أهل العروسين والعائلات القريبة والصديقة الذين تنوا لها حياة  
عائلة سعيدة . مبارك .



□ هاجر يوسف علي من أسرة المعهد العربي للتخطيط عقد قرانه على  
الآنسة ابتسام حامد خليل بطما بصعيد حضر بحضور الأهل والأصدقاء . .  
مبارك وبالسعادة الدائمة .



□ محمد عاشور محمد إبراهيم نجح  
لصف الثالث الإعدادي وتلقى  
المناسبة نهاية الأجل والأصدقاء .



□ إيهاب محمد الدهشان وشقيقته إيمان أقاما لها والوالدان حفلاً خاصاً  
بمناسبة نجاحهما في امتحانات نهاية العام وانتقلها للصف الأعلى . .  
مبارك .



□ خالد جواد عيسى احتفلت الأسرة  
بعيد ميلاده بحضور الأهل وأقاربه  
الصغار الذين تنوا له العمر الطويل .



□ إيمان محمود أقيمت شمعته من عمرها الحادي في حفل ضم مجموعة من  
الأهل والصديقات الذين شاركوا في احتفالها وتناولوا لها العمر الحادي في كنف  
والديها الكريين .



□ حمادة السيد محمد موسى استقبل  
احتفل والوالدان بعيد ميلاده بحضور  
الأهل وأقاربه الصغار الذين تنوا له  
العمر الطويل .



□ محمد عبد الله المطلق احتفل بعيد ميلاد ولده علي الأول وقدمته  
أخته غنود الفرجة وقدمت لها الأسرة هدايا تذكارية جميلة مع أطيب التمنيات  
بحياة طويلة في كنف والديها الكريين . مبارك .



□ حنان حامد حاد احتفلت الأسرة  
ببلوغها العام الأول في سهر عائلي  
ضمت الأهل والأقارب والأصدقاء  
.. عقاب ١٠٠ عام .



□ قامت جامعة العلوم بمرحلة ثانية بالجامعة بوزارة مستشعرات  
الصباح ، حيث قامت الدكتور فوزية المعوض مديرة إدارة الغذاء والأطعمة  
لعمل بحث حول التفتيش والتفتيش للاستفادة منه في المدارس .



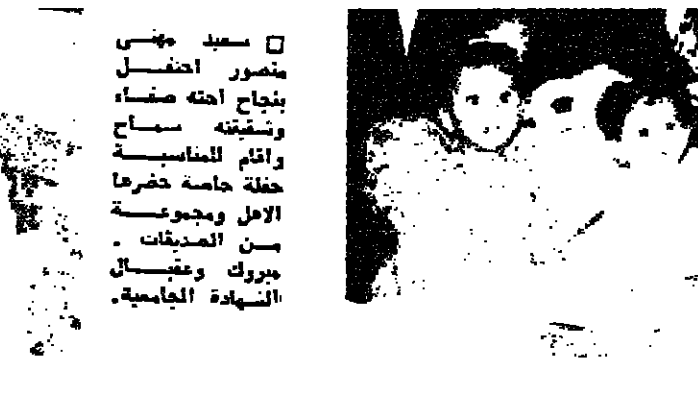
□ غايض عوض الدرع العازمي احتفل  
بعيد ميلاد نجله « عبدالله » الذي  
أقيمت له التسمية الأولى من عمره  
السعيد بمشاركة الأهل والأصدقاء  
والإخوة . مبارك وعقبال ١٠٠ عام .



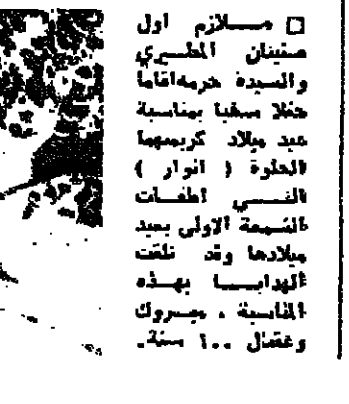
□ المهندس يعقوب أحمد الصالح  
من البنك الوطني رزقه الله والسيدة  
حرمه مولوداً جديداً اسماء « أم »  
تسفيان يوسف . جعله الله مسن  
البنين الصالحين .



□ سعيد مهدي  
مصور احتفل  
بنجاح أخته صفاء  
وتسفيان صاحب  
وأقام المناسبات  
حفلة خاصة حضرها  
الأهل ومجموعة  
من الصديقات .  
مبارك وعقبال  
النهضة الجامعية .



□ المهندس محمد مازن بشركية  
المسبح رزق والسيدة حرمه حفلة  
مسي بأكورة زوجها اسماء  
« نورهان » وقد وعد الأصدقاء باقامة  
حفلة بالمناسبة . مبارك .



□ مسلمان أول  
والسيدة حرمها أقاما  
حفلة خاصة بمناسبة  
عيد ميلاد كريمهما  
الحلوة ( انوار )  
النسي أطاحت  
بالشمعة الأولى بعيد  
ميلادها وقد تلقت  
الهدايا بهذه  
المناسبة . مبارك  
وعقبال ١٠٠ سنة .



## استراحة أربع الواحة

بقلم: عبد الرحمن صامل الرشيد

أحبائي قراء وقارئات أربع الواحة في الكويت والخليج العربي لكم تحية طيبة من ضيف جديد يحل على صفحاتكم المفضلة . واستمع المذيعكم إذا أخطأت وأن كان أسلوبه لا يلقى أعجابكم القامو غنري في أن هذه تجربتي الأولى في الكتابة . واكتب هذه المرة بعد أن ألح علي الأخ العزيز محمد المطيري بالكتابة في أربع الواحة . وما أنا اليوم أقدم لك عدة قصائد اتبني أن تالامعاجيبكم . ومرة أخرى استبديكم المذيع بسبب تجربتي الأولى .

□ إلى الشاعر خضر البراق .. هل أخذ الامداد كل وقتك ؟ .. خاصة وأن هناك الكثير من معجبيك ينتظرونك على الساحة الشعبية وتظلمهم عن آخر انتاجكك ..

□ إلى الشاعر عبدالله زهر الشمراي .. متى تعود البرامج النبطية إلى مجدها خاصة وأن الصفحات الشعبية في الصحف والمجلات أخذت تكثراً من البريق ؟ ..

برقيات

عاجلة

## التمثيل ما أجيد

له يتزج بالحشا وأنه بتقريده  
والليل وسهيل له رسول ورساله  
الجرح بالياس كما حاولت تضيقه  
محاولة عاجز بكسر باليه  
صبر وتجل وضغ زاد تعقيدته  
على مثل قصة الجاهل وتباله  
جبل العزا كل ما حاول بتعديده  
يكسر سجاج التصنع قلبي الواله  
واليوم جرحي يزف الجرح تجديده  
بشري لحصاد قلبي قبل غدا له  
كان الهنا باصطناع وزيف ماريده  
عذاب قلبي يصدق احساسه اولاله

القصيدة للشاعر الحميدي العربي بعد الصفحة الشعبية في جريدة الجزيرة السعودية ومقدم برنامج البداية في التلفزيون السعودي فيقول الحميدي :

مفلت فترة وأنا التمثيل ما أجيد  
مشفاق وأظهر شعور السالي الداله  
كست ابستم كل ما حسيت تنهده  
واعذل من يشتكي بالهوى حاله  
وأنا بحال يزيد المعذل تزهيدته  
احسائي يخالف لساني بما قاله  
الاصدى ما تمل الزوج ترديدته  
لو ما تفتنا به الخافق تفناله

## الليل راح

وقت الفرح في عالمه صار محدود  
ما يتسهم ماله بالانحراح راده  
راع الهوى ما هو للانفراح مشدود  
انفراح قلبي يوم شوقنت مراده  
قلبي مع الاحزان والهم مطرود  
الموج عينه هي شرابه وزاده  
باب الوصل من بين الاحباب مشدود  
مخري زعل والا للاقدار عادته

وهذه قصيدة للشاعرة السعودية اغاريد تاجي فيها الفجر:  
الليل راح وبين الفجر بوجود  
نجر يواغمني بنور السعاده  
مقروء من مثلي مع الليل مقروء  
والليل عنده من عذابه شهاده  
عزاي لقلب من عناء الوجد مضهود  
ما شاف من دنياه غير القراده

## الصيف قرب

البدو لهم طابعهم في فصل الربيع يتجمعون وحين  
يحل فصل الصيف يذهب كل واحد منهم إلى البلد الذي  
يحب الاستقرار فيه وهذا ما حصل لأصحاب الإبيات  
الثانية حيث قرب فصل الصيف وخاف من ترقق البدو  
وقال :

الصيف قرب وأسمع البدو يطرون  
كل نوى تبديل داره بديره  
يا ليت لأراحم عليه يعودون  
من شأن قلبي ما تحرق ضيره  
مالي حاسيف عندهم غير مضمون  
حو القباء راع الهوى الصغيره  
أكبر بلاي أن كان نواوا يشدون  
أن كان قلبي يذاق فرقا عشيره  
يا عيد والله لو بخلي يروحون  
لأتيه لو طالت علي المسيره  
لا شك ودي في بلدنا يقهون  
ما ودي فرقا اضبي الجزيره

## لا تجبرون

عادات وتقاليد كانت في الزمان القديم وهي أرغلت البيت على الزواج من الذي يختاره الوالد لها لأن  
في نظره من يشاور النساء في رغبته في الزواج يعتبر عديم الرأي وذلك في غير رضا الابنة  
ويكون الزواج قصير المدى ونتائجه الملائم . وهذه الابيات لعبد الرحمن صامل الرشيد  
التقاليد القديمة كما ظلم النساء :

عذابها مزاكن في جبينها  
الله يساعدها بنقل اردونها  
مكسورة الضلعين من حد نابها  
ترغم على تحطيم زاهي قنونها  
هم يحسبونها ما لها شفا غايه  
اله على غاياتهم يدرجونها  
هي مثلكم بشعور وحساس قلبيها  
واللي تبني تكسون لا تحرمونها  
خوفوا من الله وجزلوا يا ولاتها  
ما لها جدي ياكود دمع عيونها  
وحطوا موافقكم بفير امن اهله  
وش قولكم لو كان ما تعرفونها  
يا كبرها يا غلست القاهم التي  
نفسه على ما تصيف ما يجبرونها

لا تجبرون اللي ملككم شونها  
عن ما تبني شامت ولا تضربونها  
مستكين تنكسي وتطلب ربهها  
تطلب ولي الفيت يمشي بعونها  
حسيرتن كسيرتن من ارجالها  
والعين ما ترضى بطقة نونها  
تعيسن لو صوتت طول صوتها  
محن بينقدها ولو يظلمونها  
تبقي جسد مطروح وش حيتله  
ايا صار في ما لا تبني يرغونها  
شريكتن للهم والبين والشقاء  
اسيرته في جسدها وكونها  
هيبيست الاوهام من دار فركها  
من حضنها مهتد مائن اركونها

□ عبدالرحمن صامل الرشيد



اعداد: محمد المطيري

## عذوق .. أحمد العتيبي



□ غلاف الحيوان



□ أحمد العتيبي

« عذوق » ديوان أحمد بن زيد العتيبي المحدث في مجلة الهامة السعودية والذي اهداه لقراء صفحة « أربع الواحة » لهذا تقوم باستعراض محتويات ديوان الزميل العتيبي والذي عرفناه بقصائده عندما قام أحد المستمعين بالسطر على قصائده وتسجيلها تحت اسم ( نواف المبدل ) وكانت نقطة العتاب بيننا وبين الزميل العتيبي لكننا لم نجد عنرا إلا أنه لم يصلنا شيء من اتصالاته . متحيزين من البعض عدم السطو على قصائد الغير ( فسارق الاب كسار الذهب ) ونعود لديوان أحمد العتيبي ونقدم كلمة ( سلطانة السديري ) حيث تقول :

« أن أحمد العتيبي شخصية نموذجية للشباب الذي نضاه في وقتنا هذا .. هو طالب العلم الذي يستخرج من الجامعة هذا العلم بأن الله .. وهو الشاب الكاشح الذي يميل .. إلى جانب طلبة العلم .. لينبئ لنفسه مستقبلا ناجحا .. معتبدا على الله سبحانه وتعالى .. ثم على نفسه .. وهو الرجل الذي يسعى إلى العلياء بعباده ونمسه بدينه .. وعبقة النفس واللسان وطهارة القلب .. وانها صفات المؤمن الصادق .. وصفات الرجولة الحق » .

## لاتتشديني

وهذه بعض من قصائد الزميل أحمد العتيبي :

لا تشديني لا تقولين وش صار  
صنك كبير ولا يطيقه غزادي  
حاولت انكر لكن الفكر مختار  
بين الجروح وبين هم البعادي  
ورجعت انساجي ساهر النجم بأمرار  
والعين عانت لا تنوق الرقادي  
لا تشديني عفت أنا الناس والدار  
وليت أنا في ذكرياتك مرادي  
يا من يداوي علة القلب بالنار  
يا من يداري خاطري بالودادي  
صارت همومي في حشا القلب باخطار  
اظهار حلت في ضمري عنادي  
وشوفي دموعي من عنا الوقت نثار  
وصرت انحاشي من كلام الاعادي  
يا هم لا لي كيف الاقدار تختار  
تقتل مشاعر توها في المهادي  
يا نجم بالي في سما الكون سهار  
عطني جواب اللي كلابه ركادي

## صخور اليأس

اغسلت الواقع الى قلت ميسوط  
وبين من نظرة عيونني شقاها  
امنول عايش بنينا مفيوط  
أداعب أحلام بقلبي غلاها  
بيني وبينه عهد الاحباب مربوط  
والوقت من طبعه يبدد وفها  
حبات دمعي كذا عقد مقروط  
هلت على غرقى حبيب نساها  
لا نجلمين ارجوك بأسلوب مفلوط  
ماحد شعاع الشمس غطي ضياها  
ماهمني عذر كتتيه وخطوط  
ما نيب من يرضي لروحه عناها  
حطيتي اقواس على حروف ونقوط  
تقول وادعها وتسللى هواها  
أخذت في دنيا الشقين لي شوط  
أصبر على العسرات مهما مداها  
يا ما تفنق جرح بالصبر مخبوط  
وأخذت من درس الليالي دواها  
لاساعد قلبي جيت أترق مشروط  
حتى صخور اليأس نطحن صفها  
والبيت ما يمر على ساس مشطوط  
ولا يبنني بأرض ردي عزها

## جمال الشعر

في عيونك قصتي حلم وخيال  
والقصائد لو قريتنيها ترف  
قلتي أن الحب ما يوجد محال  
حكك اللي صار عن قصدي حرف  
أشرح الموقف اذا جاني مجال  
الهوى والشوق في عمري شرف  
ولا غشائي الليل ثم هب الشبال  
حرفي المنظوم من دمعي غرف  
الوفاء والذوق في شعري جبال  
وما يسمن أن كان مثلك ما عرف  
اكتب الابيات بالشبهة حلال  
ذا صحيح القول قلته واعترف

# الواحة أربع

## ترافق اللاش

هذي نصيحة من صميمات لفيؤاد  
وأعرف ترى منته عن الوقت منحاش  
انصح بها اللي يجادل الوقت بعتاد  
ما يدري أنه ينفق الروح له كاش  
وأقول أهل الطيب قلة بالأجواد  
والطيب وسط الناس يربا بواشر  
صبرت وأثر الصبر يتعب بالأجواد  
ولا طاف حده يبتقي حزم الفرائش  
ترك مكانا ما جد فيه تشاد  
وترجل عنك أربع اليوم مطراش  
عذا كلام من ضمري اذا غدا  
أو حس به شخص عنيته على ماش  
وهذي اعلومي بوقت روح ولا عاد  
وصح أثل ليقال لترافق اللاش

سعيد حسن التميمي

## إبتسم

ابتسم دنياك ما تسوى الكدر  
ابتسم يا سيد بيض مع سمر  
ابتسم لا عاد يوم به تميمس  
ابتسم دنياك حلوة يا قمر  
أنت أحلا يادوي روح الجريح  
يا نثرة الراس وفليت الشعر  
ابتسم لو كنت باحلامي غريق  
طيفك البراق بعمومي يسر  
الحلا بشفافك والرمش الضليل  
والحلا هو أنت وانت المستر  
افرح بيوم اشوفك به سعيد  
فرحة الصائم في عيد الفطر  
لو بغيت أقول ووصف دنيتي  
في حضورك ساعة تريد العمر  
المسل شفاك يا عين الفريد  
والنأيا في بحر عينك تمر  
من نضرتي صاح يكي لا تريد  
من عيونك شاف موته والخطر

اللتاع احمد دلي الهزاع

## لاتردين

لا تردين العنالي من جديد  
ريحيني لا تردين المذاب  
عاجي جرحي قبل جرحي يزيد  
ارهيني واكسي نفسي الثواب  
ان صغيتا صار كل الوقت عيد  
وان تفرقا خطر من الصواب  
ما يفيد الصمت والله ما يفيد  
الوداد يدوم والا الانحباب  
الامل عني قريب او بعيد  
صار ما بيني وما بينه حجاب  
هاير مدري أنا بعلم اكيد  
أو أنا عطشان يطرد له سراب  
علميني هل شقي ولا سعيد  
جاوبيني لا تخفين الجواب  
هل نعيد السود ولا ما نعيد  
صارحيني لا تردين المذاب

سمد وفرح الزمانان

## مجبور تبع

□ ريم الصغراء تلك الشاعرة التي جاوزت حدود الوطن لتسفر على ضفاف الخليج مجاهدا حلاوة الاسلوب وقارها قوة المعنى .. اختارت لك ايها القاري العزيز هذه القصيدة :

مجبور تبع يا بني النفس وانساك  
مجبور أنا بعد واطركك الليالي  
ذاك مع اللي تنحني له وبهواك  
من غافنا عنفاه لو كان غالي  
يومي وحيد في غرامك ودينك  
وانته بكاذ داخل القلب عالي  
كنت اتمنسي ورجواي لياك  
وانت الوحيد اللي تشارك خيالي  
منته بعيد لابنيك ترى القفاك  
دايم ريفي لي مرافق اخلالي  
مرتج يا شوقي من الحب لولاك  
تفتن غرامي قبل مالك خالي  
ادعي ولي العرش يا زين يرمك  
قلبي مع الايام لا بد سالي

## لا .. لا تصور

لا .. لا تصور باتي ليوم باغيك  
ولا تشدني نيك الجمال الصناعي  
ولا تعتقد عبق الذي صار اشريك  
بارخص ثمن بعثك ردي الطباغي  
ولا تفكر اسرح ليا حل طيرك  
طويت من يحرك بقايا اشراعي  
يا خاين العشرة عسي الله يرميك  
في دواب حب مسئله للضياعي  
اكره زمان كتبت أنا فيه مفلنك  
واكره ليالي ذكريات الرفاعي  
كنت احسبها ترحم حقوق مهابيك  
ضاع الامل واليوم زاد القباي  
اغار كنت من الهوى يمس خديك  
ومن كطلة يعيون سود ومناغي  
واليوم فنت المهد ري يجازيك  
وسر حقتك للخالق شاعي  
ابعد ترى شانت وبانت مساويك  
وهدمت حب منزله بارفاعي  
خذ ذكرياتك وارحل مع حببك  
ما هنزي نيك الجمال الصناعي

فصل حمود التليان  
البحرين - مدينة حمد



## حساب الضمير

مرجعت للارض لو تبقى تطير  
ولو يطول الوقت مردك تمود  
باتركك للنفس وحساب الضمير  
تشتوي بالنار في وحل الصدود  
وبانثقل ذا القلب من قاع السمر  
للغدا حدود ولحميري حدود  
من اهانتك تحلست الكثير  
في سبيل انك تفر ما تزود  
تضحياتي لك معناها كبير  
وانت واعزاه في حالة جود  
امتلكت القلب مالك به خسر  
وانت لي لك فيه تهنال الخلود  
وانترقت الرمش والنظر حصر  
ما تشوف العين خرك في الوجود  
لكن انك سرت في مكس السر  
والوفا والصبر بدلتك جهود  
وداك الباري عسي في الابر خسر  
رح مزاج الطير جعلك ما تمود

عبدالله ناصر الهاجري









## من العالم

### حملة لتنظيم النسل في مصر

### تحذير من انفجار سكاني

### يقضي على جهود التنمية

جلس أعلى لمحقق شيا

وقد اتفق المجلس الأعلى لتحديد النسل سنة ١٩٦٦ ولكنه لم يحقق سوى نتائج لا تستحق الذكر ومن ثم امتدت تدهيلات على حملة تنظيم النسل إذ حرصت الحكومة على تجنب استخدام تعبير «تحديد النسل» كي لا تصدم الشعور الديني للمواطنين.

ومن الأفكار التي تثار في إطار هذه الحملة «الإنجاب على غرار حرصا على صحة الأم والطفل» وتورد الفقرات الإعلامية القصرية التي يديرها التلفزيون آيات قرآنية تدعو إلى الرضا عن حبيب الأم لعدة سنين كالمثل ولا ينبغي تكم في خلال هذه الفترة أن تنجب.

#### قوى

واقى الشيخ سيد قطاوي مفتي الجمهورية في حديث مجلة المصور بأنه يجوز تحديد النسل في حالة «الضرورة الصحية والاجتماعية». وقال: من المعروف وغالبا ما لا تتورع في الترقى وهي ليست من الدين والنسب بدلا من ثلاثة.

ونكر البابا غريغوريوس أحد اساقفة الكنيسة الكاثوليكية البولندية الذي أوردت مجلة المصور تصريحاته أن الحد من الإنجاب يتفق مع القيم المسيحية ودعا إلى اتباع وسائل «طبيعية» كتحديد الإنجاب وأعلن موافقة على الإنجاب على فترات.

وعلى الرغم من هذا الإجماع يعتقد الخبراء أن المهمة شاقة. فوسائل منع الحمل مثل الحبوب تكاد تكون غير معروفة وغالبا ما لا تتورع في الترقى وهي ليست من الوسائل التي تعد في تناول أيدي الفلاحين ومعتهم أميون.

ويبدو هؤلاء الخبراء إلى اتباع وسائل سهلة ويمكن تعميمها إذ ليس هناك ميل كبير إلى استخدام حبوب منع الحمل. ووفقا لتقارير الأرياف تتزوج ٤٠ في المائة من السيدات الرياضيات قبل أن يبلغن سن السادسة عشرة وهناك تضرع مختلف المحاولات الرامية إلى خفض عدد المواليد.

ويبدو البعض إلى وسائل ناجمة لمعالجة هذه المشكلة مثل اللجوء التعليم الجاني للطلاب الرابع وقصر على ثلاثة أطفال فقط ولكن يبدو أن السلطات لا تنبل إلى اتخاذ على هذه الخطوة.

وتعرض الفقرات الإعلامية التلفزيونية في أغلب الأحوال في شكل كوميديا قصيرة تظهر فيها مشكلة التوأمين تتبع بشخصية كبيرة لتتبع دور خلاصة ربة أسرة كثيرة المايجرا إلى سلسلة لا تنتهي من المقالب. وقد أصبح المشاهدون يستمتعون بهذه الفقرات ولكن .. المشاهدون في المدن فقط.

## جسيم جديد في الذرة

هذا الكشف سبق به العلماء المصريون علماء العالم ثم نشره في مختلف الدوريات العلمية العالمية ورغم أنه ليس له أية استخدامات تطبيقية في الوقت الحاضر إلا أنه سيؤدي إلى تغيير النظرية الذرية وتركيب الذرة وما بني عليها من تصورات.

ونكر أن عددا من علماء الطبيعة كان قد تنبأ منذ عشرين عاما بوجود هذا الجسيم بعد أن نلت المؤشرات أن هناك جسيمات في الذرة تتعامل الشحنة تتحلل لدى مرورها بالألواح أنشوتوغرافية إلى جسيمات سلبية وهي الإلكترونات وأخرى موجبة وهي البوزيترونات.

## أزمة تملك منازل في أميركا!

يقدم توماس فون مولر

أصبح الحلم الكبير لمعظم الأميركيين بأن يمتلك المرء منزلا خاصا أملا مستعصيا بعيد الأمل حتى بالنسبة للاميريين من أفراد الطبقة المتوسطة. وقد بلغت أسعار العقارات في المناطق السكنية المطلة على السواحل الشرقية والغربية معدلات تفككت جعلت من التفسير على العديد من الذين يشترون منازل للمرة الأولى ويخجلون تراوح ما بين ستين إلى مائة ألف دولار أن يبيعوا المبلغ الجاهز الملائم للشراء مسكن خاص بهم.

ومثل ذلك طيب في واشنطن في السادسة والثلاثين من العمر يتجاوز دخله السنوي المئتين ألف دولار.

ويبحث الطبيب وزوجته وإنابله الأربعة من منزل في نفس الحي بالحيث حيث يستأجرون حاليا منزلا وبأجور شهري يبلغ ١٤٠٠ دولار. غير أن المنزل المؤلف من ٦ غرف الذي يطمون بامتلاكه وهو النوع المتوسط المساحة من المساكن في الولايات المتحدة سيكلف ثلاثمائة ألف دولار على الأقل. وبوسمه بالكد تحمل القساط الشهرية التي مسترقت على شراء المنزل غير أنه لا يمكنه توفير الدفعة المقبلة للرضع والموقع أن تبلغ حاليا أقل من هذه النوعية نسبة عشرين في المائة أو ما يعادل ستين ألف دولار بدلا من النسبة التقديرية التي كانت تعادل عشرة في المائة.

وفي الضواحي الراقية على كلاً السواحل قامت من المحظوظين للغاية إذا عثر على منزل من النوع المتوسط في السوق بما يقل عن ثلاثمائة ألف دولار غير أن هذا هو مبلغ ما يمكن أن يبيع لحكم العقارات فقط إذا كان لها ممتلكات تعود إلى الأيام الخوالي القديمة.

#### تراجع نسبة المتزوجين من المال

وقد انخفضت نسبة الزواج الأميركيين من أصحاب

ويبحث علماء الاجتماع بأن الطبقات الوسطى ربما أصبحت متأثرة بالأفكار اشتراكية بعد أن تبنت مناعتها بالفكر السلي في تنقيب ثمة الحياة الأميركية.

وكتبت المجلة الليبرالية «الانتكاس» مؤخرا أن أسعار المنازل تفاق انقسامات جديدة في المجتمع الأميركي بالإضافة إلى الهوة التي تفصل بين المالكين وغير المالكين فسوف توجد في القرب هوة أخرى بين المالكين وأصحاب المالكين.



أحمد رمزي وإبشلة «الولد الشقي»

وماذا تفكر من عبد الحليم

حافظ؟ كانت علاقته بغير، وصداقة غالية، بل وكان عبد الحليم من زوار بيتنا بشكل دائم، وكان ينادي أبي بلقي «ميا»، وقد ظلتنا أصدقاء منذ اشتراكنا في أول فيلم لي وله وحتى رحل، وقد مكثت معه في بقعة أرملة أفلم من أفلامه، فبعد «أبشلة الطوط» مثلاً مما في فيلم «أيام وليالي» ثم «بنات اليوم» ثم «الوسادة»...

وكان لابد أن نقول للفنان الذي اعتزل الشاشة؟ وكيف تكتب ترقى الفن زمان، أيام بدأت؟

ويجب أحمد رمزي: كان أفضل كثيراً من فن هذه الأيام، لأنه كان مغلفاً بالحلم، وكما نعمل من خلاله بروح الأسرة.

نجاح عمر... نجاح السينما المصرية!

وأحمد رمزي أول ممثل مصري اشترك في فيلم من أفلام الإنتاج المشترك - أو كما كان يفرض - هو «أين سيرانكوس»...

يقول أحمد رمزي: الطريقة الوحيدة لفوز هذه الأسواق هي جعل أفلام كيرتسباد عالية لها قيمتها في الأسواق العالمية...

الطريقة الوحيدة لفوز هذه الأسواق هي جعل أفلام كيرتسباد عالية لها قيمتها في الأسواق العالمية...

من فلتات الفن، ولا تقارن بحد، ثم تكتب أيضاً أنها - بورنسي - عندما كنت معها، أما مسألة الخوف فلم تكن وأردت أن أفهم حيلة نفسها تشمر بالمال، وهي التي تزل منك الخوف، لأنها ترق بناها لكي نتجح نيجب أن نجح الممثل الذي يؤدي دوره أمامها...

هذا الكلام على أساس ما سمعته من الزميل الصديق عمر الشريف، بل مثلياً يتفقون على المصطنع الذي فُضستها في فيلم «أين سيرانكوس»...

أنت فقة عياد في كلام الأجانب وعقودهم، أما أنت في أناليفر بشرهما أهتلت أجاسهم، ويجب معاملتهم بحذر، فقد انفتحت مع منتج الفيلم ومخرجه، على المشاركة في البطولة مع «سيف ريف»...

ومقابل هذا لا أطلب بأجر كبير، وفقط أنا بهذه الفرصة ولم أهتم بالأجر، ولكن أنت في أناليفر كانوا يضحكون على فتركت الفيلم بعد أيام من عملي واكتسباني لخداعهم...

ويقول أحمد رمزي آخر: على العموم أنا أعتبر نجاح عمر الشريف في ميدان السينما المالية نجاحاً للسينما المصرية، لأنها هي التي أوجتته، كما أن عمر الشريف يمثل جيد ومجتهد، وينجح بشكل جذاب، ويجيد أكثر من لغة...

#### الحلقة المقبلة:

نيللي

## أحمد رمزي

كان يلعب البليارد عندما خطفه المخرج حلمي حليم ليوقف أمام فانت حماسة

السينمائية نهال علي، وبدأت غرة الانتشار والشهرة، ويبدو أن الجمهور أجبني، فقد انتججتدا وتعلما في عملي، وبحيث نسيت أنني طالب في كلية التجارة، بل وتركت الكلية رغم أنني كنت في السنة الرابعة، أي السنة النهائية...

فلتسة من فلتات الزمن لا تقارن بأحد!

ويبرز السؤال: يعني هل وصلت باللقب السينمائية إلى أن «يسيل اسمك قليلاً»؟

في ذلك الوقت لم يكن هناك مثل هذا التمييز، ولم يكن الممثل هو الذي يشغل الفيلم، بل كانت القصة في الأساس هي التي «تشيل» قليلاً أو لا تشيل، ومن ثم يؤتي للتمثيل بن يتحصل (الشيل) أيضاً، وفي الغالب كانت هناك مجموعة من الإبطال، وهذا بالنسبة لحرص علمي بمجموعة في التجوم على رأسهم فانت حماسة...

في تلك الفترة لم يكن هناك مثل هذا التمييز، ولم يكن الممثل هو الذي يشغل الفيلم، بل كانت القصة في الأساس هي التي «تشيل» قليلاً أو لا تشيل، ومن ثم يؤتي للتمثيل بن يتحصل (الشيل) أيضاً، وفي الغالب كانت هناك مجموعة من الإبطال، وهذا بالنسبة لحرص علمي بمجموعة في التجوم على رأسهم فانت حماسة...

في تلك الفترة لم يكن هناك مثل هذا التمييز، ولم يكن الممثل هو الذي يشغل الفيلم، بل كانت القصة في الأساس هي التي «تشيل» قليلاً أو لا تشيل، ومن ثم يؤتي للتمثيل بن يتحصل (الشيل) أيضاً، وفي الغالب كانت هناك مجموعة من الإبطال، وهذا بالنسبة لحرص علمي بمجموعة في التجوم على رأسهم فانت حماسة...

في تلك الفترة لم يكن هناك مثل هذا التمييز، ولم يكن الممثل هو الذي يشغل الفيلم، بل كانت القصة في الأساس هي التي «تشيل» قليلاً أو لا تشيل، ومن ثم يؤتي للتمثيل بن يتحصل (الشيل) أيضاً، وفي الغالب كانت هناك مجموعة من الإبطال، وهذا بالنسبة لحرص علمي بمجموعة في التجوم على رأسهم فانت حماسة...

في تلك الفترة لم يكن هناك مثل هذا التمييز، ولم يكن الممثل هو الذي يشغل الفيلم، بل كانت القصة في الأساس هي التي «تشيل» قليلاً أو لا تشيل، ومن ثم يؤتي للتمثيل بن يتحصل (الشيل) أيضاً، وفي الغالب كانت هناك مجموعة من الإبطال، وهذا بالنسبة لحرص علمي بمجموعة في التجوم على رأسهم فانت حماسة...

في تلك الفترة لم يكن هناك مثل هذا التمييز، ولم يكن الممثل هو الذي يشغل الفيلم، بل كانت القصة في الأساس هي التي «تشيل» قليلاً أو لا تشيل، ومن ثم يؤتي للتمثيل بن يتحصل (الشيل) أيضاً، وفي الغالب كانت هناك مجموعة من الإبطال، وهذا بالنسبة لحرص علمي بمجموعة في التجوم على رأسهم فانت حماسة...

في تلك الفترة لم يكن هناك مثل هذا التمييز، ولم يكن الممثل هو الذي يشغل الفيلم، بل كانت القصة في الأساس هي التي «تشيل» قليلاً أو لا تشيل، ومن ثم يؤتي للتمثيل بن يتحصل (الشيل) أيضاً، وفي الغالب كانت هناك مجموعة من الإبطال، وهذا بالنسبة لحرص علمي بمجموعة في التجوم على رأسهم فانت حماسة...

في تلك الفترة لم يكن هناك مثل هذا التمييز، ولم يكن الممثل هو الذي يشغل الفيلم، بل كانت القصة في الأساس هي التي «تشيل» قليلاً أو لا تشيل، ومن ثم يؤتي للتمثيل بن يتحصل (الشيل) أيضاً، وفي الغالب كانت هناك مجموعة من الإبطال، وهذا بالنسبة لحرص علمي بمجموعة في التجوم على رأسهم فانت حماسة...

في تلك الفترة لم يكن هناك مثل هذا التمييز، ولم يكن الممثل هو الذي يشغل الفيلم، بل كانت القصة في الأساس هي التي «تشيل» قليلاً أو لا تشيل، ومن ثم يؤتي للتمثيل بن يتحصل (الشيل) أيضاً، وفي الغالب كانت هناك مجموعة من الإبطال، وهذا بالنسبة لحرص علمي بمجموعة في التجوم على رأسهم فانت حماسة...

في تلك الفترة لم يكن هناك مثل هذا التمييز، ولم يكن الممثل هو الذي يشغل الفيلم، بل كانت القصة في الأساس هي التي «تشيل» قليلاً أو لا تشيل، ومن ثم يؤتي للتمثيل بن يتحصل (الشيل) أيضاً، وفي الغالب كانت هناك مجموعة من الإبطال، وهذا بالنسبة لحرص علمي بمجموعة في التجوم على رأسهم فانت حماسة...

في تلك الفترة لم يكن هناك مثل هذا التمييز، ولم يكن الممثل هو الذي يشغل الفيلم، بل كانت القصة في الأساس هي التي «تشيل» قليلاً أو لا تشيل، ومن ثم يؤتي للتمثيل بن يتحصل (الشيل) أيضاً، وفي الغالب كانت هناك مجموعة من الإبطال، وهذا بالنسبة لحرص علمي بمجموعة في التجوم على رأسهم فانت حماسة...

في تلك الفترة لم يكن هناك مثل هذا التمييز، ولم يكن الممثل هو الذي يشغل الفيلم، بل كانت القصة في الأساس هي التي «تشيل» قليلاً أو لا تشيل، ومن ثم يؤتي للتمثيل بن يتحصل (الشيل) أيضاً، وفي الغالب كانت هناك مجموعة من الإبطال، وهذا بالنسبة لحرص علمي بمجموعة في التجوم على رأسهم فانت حماسة...



أحمد رمزي وإبشلة «الولد الشقي»

وقد عرفت السينما العربية مع تبدل الوداسم الكثير من التجوم من أمثال: أتورجدي، فانت حماسة، محسن سرحان، مديحة يسري، حسين صدقي، ماجدة، يحيى شاهين، شادية، كمال الشناوي، مريم فخر الدين، عماد حدي، هند رستم، فريد شوقي، هدى سلطان، شكري سرحان، سميرة أحمد، رشدي أباطة، سمعاد حسني، نيلي، أحمد مظهر، ماجدة الخطيب، حسن يوسف، نادية الحدي، يوسف شعبان، نيلة عبيد، إيهاب نافع، شمس البارودي، صلاح قابيل، نجلاء فتحي، محمود ياسين، ميرفت أمين، نسور الشريف، مديحة كامل، حسين فهمي، سهر رمزي، عادل امام، نجوى إبراهيم، سمير صبري، بوسي، عزت العلايلي، صفية العمري، محمود عبد العزيز، نسور، أحمد زكي، شهيرة، فاروق الفسفاوي، معالي زايد، يحيى الفخراني، آثار الحكيم، مصطفى فهمي، يسرا، ممدوح عبد الحكيم، ليلى علوي، حاتم ذو الفقار، شيرين، محسن محي الدين، الهام شاهين، مجدي وهيب، هالة فؤاد، صلاح السعدني، سباح أتور، هشام سليم، وصابرين...

عرفت السينما العربية في الماضي والحاضر وجوها عديدة توزعت على أسرتها وجسدت للفنم المتعددة الألوان التي تقدمها، واستطاعت عبر امكاتها التيلية بشكل خاص أن تفني شريط الفيلم العربي...

ونجوم السينما العربية من هذه الزاوية أشبه بالفيلم المتواصل العرض فيين موسم وآخر يظل عدد وفتر من المثلين الذين يحقون الفيلم العربي بدياً جديدة، ويتراجع التجوم الذين كانوا يقعون تحت الإضواء إلى أدوار مختلفة... كذلك بين موسم وآخر تضرر الشاشات بعدد لا يلبس به من الممثلات اللواتي يقفن إلى أدوار البطولة، وتتقهق بعض الممثلات إلى أدوار تيلية أو ثقبية...

كل هذا يتم بفعل الزمن أول ما يتم، مما يجعل أدوار فنان وفنانة وفنانة الذين كانوا يختلون على شريط الفيلم زوا وبريقاً ومجداً لا يمحون ليعتصروا ضمن أدوار كبار السن، باعتبار أن السينما العربية بشكل عام تهتم بقصص الشبان والشباب، دون أن تنظر باتساع إلى مشاكل القاصيين والتضاجات كما هي حال السينما في العالم...

صحيح أنه لم يضر الرياضة وافته مع ذلك جاء إلى الفن عن طريقها. وهو لم يكن من الرياضيين أصحاب الشهرة... لم يكن لاعب كرة قدم أو ملاكاً خفياً، بل كان يمارس «البليارد» وكسالم الأجسام، ومن هناك «تسقل إلى العمل الفني» فاصبح أحد أبرز نجوم شاشة التلفزيونات...

وعند ذلك، فقد غلب أحمد رمزي بعد ذلك عن الصلابة السينمائية، مما جعل قبيلة الفانجيه عندها يتكبر بجلة قفها له ذات يوم مدير التصوير وحيد فريد، وكانت الجملة بقلبي: «أنت مانتفشي سبل»...

وكان السؤال: ترى، هل أيدعتك هذه الجملة عن الوسط السينمائي الذي عشت فيه فترة ما؟

وأجاب أحمد رمزي: أنا أبدأ، لأن هذه الجملة قلت وأنا أبدأ أول أعمال السينمائية يعني كنت بالمثل قد بدأت أفضل ولو قلت بعد الأضواء السينمائية لما كنت قد دخلت الفن، وكفها قلت بعد أن قلت كل شيء بحدراً ومكيداً، ودون رغبة حقيقية...

بني... ماذا تعني؟ أعني الحكاية كلها كانت صفة بصدقة، فقد حدث ذات يوم أنني كنت ألبس «البليارد» فسي نادي (ريغولي لبليارد) حين جاء إلي هناك المخرج حلمي حليم، وكما ما أدركه أنه وقت الذي جاورني وأنا أحمض ضرب الكرة، وقال لي بمسرة ويعود مسرة: تعب تستقل في السينما؟

والمر وقتها أنني لم أكن مهتماً بالسؤال بل بقدر اهتمامي بأن أكسب في اللعب، ومع ذلك فقد أجبته المخرج وأنا أركض على المصرب والكرة... أه... أه... مايتي ماتع... لم تفرقت للفترة وبعثت ونسيت موضوع السينما تماماً بعد دقائق من تاريخه...

ولكن الرجل صدقني كما يبدو، فبعد أيام فوجئت بأمر العمل، وبسيارة كبيرة تسع سبعة ركاب يقودها شخص أكثر أنا اسمه «إسكندر» يلفظني بها إلى...

والصينى رعب وفرع، فقد دخلت جواً إلى أفرقه، وعرفت أنه بدأ بالمثل تصوير فيلم اسمه «أبشلة الطوط» وأراد أن يوقف دوراً كبيراً، وأدركت أنني أوقف نفسي في أم عمالي، فلما قبلت ذلك لم أكن أعرف شيئاً عن الفن...

ولا دخل لي فيه من قريب أو بعد بل كنت في تلك الأيام لا أزال طالباً في كلية التجارة «شعبة الاقتصاد» وكان من المقرر أن أنهى دراستي وأكون رجل أعمال، وهكذا كان مقرراً لي منذ طفولتي...

كان الفيلم الأول لي ولعيد الحليم!

وأقول له: هذا يدعو للسؤال حول تشيكتك وطولتك؟

ويجب أحمد رمزي: أنا من مواليد حي الزمالك بالتحديد في ٢٩ مارس - آذار - من العام ١٩٢٠، وكنت أقيم مع أسرتي في عمارة «بيله» على النيل، وفي شقيق يعمل طبيب، وشقيقة واحدة، والخي اسكندرية ووالدي مصري، وقد بدأت حياتي المدرسية منذ الطفولة في كلية البنات، وطرقت منها بسبب شغافتي فتبعيت دراستي في مدرسة الناصرة الابتدائية إلى مدرسة توفى والدي فارتسلي إلى مدرسة بصر الجديدة بعد أن سكتا هناك فترة، ثم حولوني إلى مدرسة «الأورمان» الداخلية، ومدرسة الإبراهيمية الثانوية في (غزلون سيني) إلى أن أكملت دراستي في...

لقطه سينمائية تظهر أحمد ونهاد شريف

لقطه سينمائية تظهر أحمد ونهاد شريف























## الحلف السياسي

### نواباً فقط

□ ماذا تقول من ميثاق الأخاء القائل الآن بين السودان ومصر ؟  
— ميثاق الأخاء .. أنا اعتقد أن ميثاق الأخاء هذا عبارة عن إعلان نوايا فقط ، ولم يشمل أي تنظيم أو مؤسسات ، مجرد إعلان نوايا ، فالتكامل كان أقوى منه لأنه قد أنشأ تنظيمات ، أنشأ برلمان وادي النيل ، أنشأ مجلساً أعلى للتكامل ، ومؤسستين أخري ، وميثاق الأخاء يتكلم عن النوايا ولم يزد على ذلك .

### أيها أفضل ؟

□ فيما التكاليف ، لأنه أخذ صورة من صور التطور نحو التكتل الاتحادية ، مثل نظام السوق الأوروبية المشتركة ( الاتحاد الأوروبي ) وكان للتكامل أن ينشئ ، تنظيمات شبيهة اقتصادية وسياسية ليسب دورها ، لعدم الجدية في التنظيمات الفوقية وتطعيمها بالشديد بلا موضوعية ، وكان الرئيس السابق يريد بزيادة الاستفادة من التكامل من أجل موقف سياسي سريع .

### مشروع الوحدة

□ ما هو مشروعك للاتحاد بين السودان ومصر ؟  
— نعم .. أنا أعتقد أن الاتحاد الاقتصادي البشري ، لديه نوايا طيبة ، وأن السياسة العامة لديه أهم ما فيها هي العلاقات المصرية - السودانية ، وهي مركز التقليل والخلاف الطبيعي للوحدة العربية الجامعة الشاملة ، لأن مصر والسودان يمكن أن يكونا القوة الكبرى أو العمود الفقري للوحدة العربية ، من حيث النقل البشري ، إلى آخر ذلك .

□ ان مصر والسودان يكونان فعلاً القلعة الكبرى ، من حيث عدد السكان ، يمثلون أكثر من ٧٥ مليون عربي ، وكذلك من حيث الثروات الزراعية والثبانية والحيوانية ، والبرية المستغنية ، لأن الإبحات قد دلت على أن هناك ثروة معدنية وبترونية كبيرة ، مثل الرصاص والذهب إلى جانب بعض المعادن الأخرى ، هذه الثروة إلى جانب الغطاء ، إلى جانب الشبكات القارية على الإنتاج تخلق فعلاً دولة كبيرة متمسكة ومتكاملة ، وكما أن التجربة الأوروبية تجربة ناجحة ، في السوق الأوروبية ، حسب تقديري وكذلك تجربة مجلس التعاون الخليجي تجربة نموذجية ورائدة وسليمة وعلى نفس التجربة الخليجية يمكن أن نضع نسجاً جيداً للاتحاد بين مصر والسودان ، وروفي أن الوحدة العربية تبدأ بمصر كقوة عظمى في السودان ، ثم شبه الجزيرة العربية ( مجلس التعاون الخليجي ) ثم الجبهة الشمالية الشرقية - ( العراق ، سوريا ، لبنان ، الأردن - إلى جانب وحدة المغرب العربي الأمازيغية - ليبيا ، تونس ، الجزائر ، المغرب ، موريتانيا - من هناك الجيوب الشرقية - الصومال وجيبوتي والمناطق المتبقية يمكن أن يصل بنا إلى مصراتة هذا التنظيم القاري يمكن أن يصل بنا إلى الوحدة العربية .. في تقديري الشخصي وفي استراتيجية الحزب الاتحادي الديمقراطي ، كما أعتقد أنا ، ننحدر داخل الحزب من تحقيق هذه الاستراتيجية ، ومن التنظيم الوحدوي المستقبلي ، إلى أن تصل إلى شكل الوحدة المتكاملة ، كما في الولايات المتحدة الأمريكية مثلاً ، أو الاتحاد السوفيتي ، هذه هي النماذج الوحدوية الصالحة الآن ، ويمكن للجيل المقبل أن يصل بالتنظيم الوحدوي إلى شكل اتحادي كامل موحّد .

## ليست لي علاقات خفية مع مصر .. وأتحدى الذين يتهموني

□ د. أحمد السيد .. هذا برنامج « حلم » وليس برنامجاً واقعياً ؟  
— الحلم هو الصحيح .. أنا أرى أن هذا هو المستقبل القريب ، ونجاح مجلس التعاون رد على ما تقول ولا شك هذا برنامج واقعي ، والاستراتيجية الحديثة دولياً ، تتطلب منا أن نخلق هذه الوحدات الاقتصادية ، اقتصادياً وسياسياً ، من ننتقل إلى مرحلة التالية .

□ هل هذا يعني أن المناخ السياسي الآن ملائم لتكوين الاتحاد بين السودان ومصر حسب نظرة الحزب الاتحادي الديمقراطي ؟  
— هذا سؤال مهم ، مثلاً ، الخلاف حول اتفاقية الدفاع المشترك بين السودان ومصر ، الحكومة الحالية ترى خلاف ما أرى ، ولكن الاتفاقية في نظري يفرغها الواقع ومنطق العصر ، هو أقوى من المخططات السياسية ، لأن الاتفاقية تنظم الردع ولو نذرت لكنا نحن ما حدث في الكويت وقياساً ، ولكننا أنكرنا وجودها وهذا التنازل في غير مكانه ، لأنه أثار غير قانوني ، وكما ذكرت فإن ميثاق الأخاء - مجرد إعلان نوايا - ولا يجب ما قبله ، لأن ميثاق الأخاء ليس فيه أي تنظيم قانوني ولكنه مشروع فقط .

□ وفي اتفاقية معترف بها وسجلت في الأمم المتحدة ومودعة في منظمة الوحدة الأفريقية ، وفي الجامعة العربية ، ولم يتم حوكمة السودان حتى الآن رسالة مكتوبة بالقاء هذه الاتفاقية ، ويمكن لمصر أن ترفض على السودان قانوناً للاتزام بهذه الاتفاقية ، والرئيس المصري حسني مبارك قال كلاماً ، كلاماً واقعياً ، وهو أن الواقع يفرض الدفاع المشترك بين البلدين ، وأنه قال : « نحن لسنا محتاجين لروايتي وانتمائيات ولكننا نحتاج إلى التمسك بالالتصاق لهذا الواقع » ، وهذا مثلاً ، فاللبنان المشترك بين البلدين واقع دولي اليوم ، بين الدول العربية على مستوى جامعة الدول العربية ، على مستوى الاتحاد السوفياتي وحلف وارسو ، على مستوى الدول العربية ، حلف الاطلسي ، فهو سلاح الردع وأداة للتسلح بالقتال ( وبعد من الجانب العايز بتدخل .. وكده .. )

□ وهكذا نرى أن الأمر ليس حلياً ولكنه واقع ، ونظرة سريعة إلى العالم تكشف لنا أن للتي العالمية يعيش أنظمة اتحادية : بريطانيا - الصين - الولايات المتحدة كما ذكرت - إسرائيل - العراق - وهي أكثر البلاد كثافة في السكان ونميش متحدة ، ولكننا هنا في العالم العربي نماني من المصالح المشتركة ، ونماني من التناحر فيما بين أقاليم العالم العربي ، وما يحدث بين مصر والسودان الآن مجرد سحابة خفيفة سرعان ما تتلاشى وتبقى قوة الواقع وأمل التقدم ، وعزيمة القاء ضمن الآن المشترك ، وأما الأوضاع المعارضة التي نعيشها بها ، سنحاول في السقوط في أي وقت ، أنا شاء الله ، لأنها أوضاع غير وحدة الأمة العربية ، وأوضاع غير طيبة ولا تمثل الواقع الفعلي لنا كعرب وامة واحدة .

« يتبع »

## حاكمي نميري بتهمة الفساد ولكن الشعب يبرأني

□ السياسة .. وكنت في تبين المفهوم له إبراهيم جبريل قد انتهزت الفرصة لتكلم إلى الناس مهلجاً تلك الاتجاه ، وقتل أن علاقتنا مع مصر من النوايا في السياسة الوطنية السودانية ، ولا تجعل فيها أي مساواة وأي محاولة من هذا النوع هي محاولة برهونة وقتلت كثيراً في تلك اليوم .

□ ما هو السر في هذا الاخلاص لهذه العلاقة ؟  
— في تقديري ، العلاقات المصرية - السودانية هي استراتيجية أزيلت طويلة المدى ، بحكم الحضارة المشتركة والجغرافيا والبن المشترك والتعامل الطويل المستمر بين الشعبين المصري والسوداني بحكم المصالح الاقتصادية والسياسية ، وليس هذا ناحية تاريخية فقط ، وإنما هو المستقبل الذي ستعيشه الأجيال ، لأنها جزء من الكيان الشعبي في البلدين ، ونحن ننقلها عقد إلى الاستراتيجيات الحديثة السائدة في عصرنا ، وهي تلك دعوة حق وصديق ، فقد بدأت بالتفكير المشترك ووفقاً نحن في السودان هذا التفاهل المشترك لتحرير بلاننا ، واستطعن أن نحرر السودان في عام ١٩٥٦ بهذا الدور الكبير للعلاقات المصرية - السودانية .. فقد كانت ثورة ١٩٥٦ ، قد قامت بتوظيف هذا التفاهل المشترك وأعزنت بحق تقرير المصير للشعب السوداني في عهد الرئيس الراحل جمال عبدالناصر وتمت اتفاقية السودان

### الهندي وقع لنا اتفاق المصالحة وطالبنا بالتقيد

□ سنة ١٩٥٦ ، وقاد حزينا الحزب الوطني الاتحادي معركة الاستقلال ضد الاستعمار البريطاني بقيادة الزعيم اسماعيل الزهري ورواية مولا خالد الفكر السيد علي المجتبي ، ولعبوا دوراً كبيراً جداً إلى أن تم إعلان الاستقلال .

### الكيان الحي

□ هل انتميت إلى الاستقلال بعد أن كنتم تدعون إلى الاتحاد ؟  
— آ .. دائماً وأبداً عندما كنت أنت مشكلة الديمقراطية ولكن نحن وقفنا العلاقات المشتركة ، وقفنا التمسك بالمشرك ، من أجل التحرير وروينا كانت واضحة جداً ، كان رأينا أن التحرير هو المرحلة الأولى التي تسبق مرحلة الاتحاد ، لأننا لا يمكن أن نضرب قراراً بالاتحاد مع مصر دون التحرير ، لأن مصر كانت جزءاً من الحكم الثنائي في السودان ، وحسبنا القول ، لأن العالم سيعتقد أن مصر تمثل السودان أو تسيطر علينا وأنتما لم تحرر بعد ، ففضلنا أن نؤكد أننا غير متحررين بأي نقود ، ولكن يمكننا أن نحقق الاتحاد وفق مصالحنا وأرائنا الحرة ، ولذا فضلنا أن تكون المرحلة الأولى مرحلة استقلال .

## انتقدت مايو داخل الاتحاد الاشتراكي ورجال نميري كانوا يلاحقوني!!

## ليست لي علاقات خفية مع مصر .. وأتحدى الذين يتهموني

□ واعلمنا الاستقلال من داخل البرلمان من نطاق أننا نملك الإرادة السودانية الحرة للشعب السوداني الحر .. هذا هو السبب .

□ وما هي فلسفة الاتحاد مع مصر بعد هذا يا دكتور أحمد ؟  
— آ .. في الواقع نحن نمقد هذا ما زلنا أن مصر والسودان يمثلان العنصر والكيان الحي بالنسبة للأمة العربية بجمع ، وبناء على ذلك واعتقاداً على ثوابتنا التاريخية في الاتحاد مع مصر كطريق للوحدة العربية الشاملة . ننمقد أنه لا يمكن الوصول لوحدة عربية شاملة ، ما لم ينطلق من اتحاد بين مصر والسودان .. لماذا ؟ لأن التشابك بيننا أقوى والدماء واحدة والمصالح واللغة والدين ، وهي عوامل تتداخل في البلدين دوناً وتربس ، إلى جانب تطور هذه العوامل تاريخياً فسي نغادر بينها ، ليس غير غير غداً ، مصر ولم يغز السودان والعكس أيضاً صحيح منذ عهد الفرانقة .

### الامن المشترك

□ وما هي الاستراتيجية الأمنية بين البلدين ؟  
— هناك ضرورة الأمن المشترك ، لأننا نمشي الآن في عالم الكيانات الكبيرة ، ومن الصعب أن نمشي الآن في الصغرة في مثل هذا العالم مع هذا الصراع الضخم مع نظام التكنولوجيا الحديثة والعسكرية في كل أرجاء الأرض .

□ أنت أحد مهندسي التكامل بين مصر والسودان .. أياهم نميري .. نرجو أن تقدم تقنياً للتجربة وهل هي مثمرة .. ولماذا ؟

— للإسف الشديد .. التكامل قد فشل بالفعل ، لأنه لم يوظف التوظيف الصحيح والسليم .. كيف ؟ لأن دوافعه كانت وقتية وسريعة كالمسألة السياسية مع نظام حكم نميري . وكان كله على المستوى القيادي الأعلى ولم ينزل إلى الشعب في حياته اليومية ، يعني لم يخلق التكامل مؤسسات استشارية أو اقتصادية ، والمؤسسات السياسية لم تكن على المستوى الشعبي ، ولكن من غير شك أن المستوى الذي رسم به الهيكل الخاص بالتكامل اليوم ، ولم ينزل إلى الشعب المصري أيضاً في حياته اليومية ، فيما يتعلق بالقاء والدواء والمواصلات ، أو في أعمال التنظيمات السياسية المشتركة الشبيهة كلها ، كانت تنظيمات فوقية وهذا سبب الفشل في تقديري .

## حزبنا يسعى للاتحاد مع مصر

## وهاجم الرشيد حينما حاول مقاطعة



### لمست « سادنا » فقد صالحت وشاركست برغبة الحزب

□ اتجاهاً أساسياً : الاتجاه الأول : « الديمقراطية » ، والاتجاه الثاني : « السياسة الخارجية » ، بالنسبة للدول العربية ، وبالنسبة للعلاقات الثلاثية مع جمهورية مصر العربية ، كان هذان خطين أساسيين بالنسبة لي ، وكنت أسس فيما حسب اتفاقية المبرمة مع الأخ الشريف حسين الهندي .

### نميري صامتا

□ وما موقف نميري من اتجاهاً هذين ؟  
— آ .. دائماً وأبداً عندما كنت أنت مشكلة الديمقراطية لم يكن يمارس ، وكان يصمت دون رد . وبالطبع كان مجلس الوزراء والاتحاد الاشتراكي « حزب » كل أعضائها من رجال نميري فكانوا يتساقون عن سر صمت نميري على اتجاهاً هذين .

□ فكان إذا طلب أحمد السيد حمد كلمة يستمع إليها ، وإذا تحدث لا يعلق فيصمت ، وكما يقولون « السمكوت رهنا » . والحقيقة أن نميري لم تكن لديه أدلة قوية يعلق بها الناس في مسألة الديمقراطية هذه ، وكان ردني على التساؤلات هو أنني أنت مشكلة الديمقراطية هذه كل مرة لكي استمعت زباني الآخرين للوقوف بجاني ..

□ د. أحمد السيد حمد .. نبدأ معك من حيث انتهت المحادثات ، ونسأل : لماذا تخطت منزل المايورين « عهد نميري » وقد أبوا قبل ذلك إلا اعانك بالحاكمة المؤقتة ؟ اعتدل في جلسته ..

— شكراً .. أنا منذ أن قلت مايو ١٩٦٩ ، ظلت في السجن إلى عام ١٩٧٢ ، حتى صدرت الأحكام ، وأنت أثرت موضوع هذه المحادثات ، فكان تنظيمي يومئذ يرمي إلى عدم إدانة الحزب ، وكنت وزيراً للتجارة وكان نوكيز المايورين الكامل على الفساد والمفسدين .. وكانوا يتصدون بذلك في المكان الأول الحزب الاقتصادي الديمقراطي ، عندما قامت مايو وكذلك غدت المحاكمة .. كنت على يقين أن هذه المحاكمة ستبطل من كشف هذا النظام منذ بدايته ، وتأثيره على السودان والحزب الاتحادي الديمقراطي ، بدليل أن كل المعتقلين في سجنه كانوا من أعضاء الحزب الاتحادي الديمقراطي . فلم يفرغوا رئيس الحكومة سنة ١٩٦٨ الأخ الكريم الاستاذ محمد أحمد محبوب ، واعتقلوا اسماعيل الزهري ، واعتقلوا أخضر محمد ، واعتقلوا بعض الوزراء من حزب الأمة ، ولكن لم يطل اعتقالهم ثم أفرجوا عنهم ، وركزوا في أنهم يحاكمون بالفعل بعض الوزراء ، الذين يتصورهم أصحاب الحركة القوية داخل الحزب الاتحادي ، مثل الأخ عبدالجبار أبو حبيب والأخ أحمد زين العابدين ثم شخصي . وكنت في البداية محامياً وكان تنظيمي ثمة الماحكة كما ذكرت كشف النظام الجديد .. لاسي كنت على ثقة في نفسي وزباني الذين قدموا للحاكمية بعدى ، لأنهم أبرياء وأنهم أمثال .. وهذه الصفة كانت تعلم الحزب بقيادة الرئيس الراحل اسماعيل الزهري .. وقد ذكر المايورين تركيزاً كاملاً على مسألة الفساد وبدأوا يستمرون الاتهام ، فغلب اتهامهم بتساقط شاهد بعد شاهد .. ثم بدأ تحول بعض شهود الاتهام إلى شهود دفاع .. ثم كانت بعد ذلك المرافعة .. وأثبتت أن الاتهام قد استمد إلى الواقع وإلى الحقائق .. ودانوا الحقائق .. أبغ من يالالة المرافعة ، دانياً وأبداً ، ليس كذلك ؟ لأن الحقائق الثابتة هي التي يفهمها القضاء في المصالح ، رغم أن المحكمة كانت محكمة عسكرية تورية في نفس الوقت . إلا أن الحقائق التي استمع إليها الشارع السوداني وبرأ ساحتها من أي اتهام تقدم به إلى المحكمة ، وبها تساقطت الاتهامات . ومع هذا يا أخي ، ولأن القضية قضية سياسية وكان الفرض بمحاكمة الحزب الاتحادي الديمقراطي ، مسدود الحكم وكان عبارة عن برادة كبرى في نظر الشعب السوداني . وقد صدر الحكم كدانة للحزب الاتحادي ممثلاً في شخصي السيد .

□ ما هو منطق الحكم فحكم ؟  
— كان ، ست سنوات سجن ، وغرامة قدرها ثلاثون ألف جنيه ، ولكن مع هذا حكم بأن المتهم أحمد السيد حمد لم ينتفع لنفسه ولم ينتفع غيره ، ولكن المحكمة تحكم عليه بالحكم السياسي ، واعتبار أنه كان الإسماعيل الحزب وتكلم بذلك الحزب الاتحادي الديمقراطي ، في شخصه ، هكذا كان الحكم بتفاهل وضعيفاً ، وكما قلت صدرت برأئي من الشارع السوداني قبل المحكمة .

□ لماذا كان الصراخ على محكمتك ؟  
— نعم .. الواقع أنهم استنجدوا أو تصوروا أننا قد استولينا على الفترة العامة وانتقمنا فيما لا ينتفع ، وأن الاقتصاد منهار ولكن المرافعة في المحكمة أثبتت أننا خلفنا في الفترة ٨٨ مليون جنيه استرليني ، وورقنا مخزوناً سليماً قوتاً من نتائج حرب ١٩٧٧ لأنها كانت على وشك الانقراض ، فكان لدينا بعد نظر الـ ٨٨ ورقنا مخزوناً سليماً لمواجهة ظروف الحرب ، من أجل الشعب السوداني وقلل هذا المخزون السليم لتسديد منه السلطة العسكرية الجديدة مدة خمس سنوات مثالية .

□ ولماذا خرجت من السجن عام ١٩٧٢ ؟  
— أخيراً هم أحسوا بأنه قد حصل ظلم على شخصي أولاً وبأنه تمت ادائتي وضريبي أيضاً وأن الأداة لم تبق على أساس ، كما ذكرت ، فكانت البرادة من الشارع قبل أن تكون منهم كما قلت .

### مرحلة ما بعد السجن ؟

□ ولكن لماذا تلحظت معهم بعد ذلك ؟  
— نبدأ من سنة ١٩٧٢ ، كنت أعمل أستاذاً مساعداً لجامعة الدول العربية على عهد حسونة باشا أمين عام الجامعة العربية الأسبق ، ثم عمل بمقام الفترة الأخ محمود ربيعي بعد أن صار أستاذاً علياً . وسيت المصالح في ذلك الفترة إلى عام ١٩٧٩ ، ومن استعدائنا لعدة مرات من جانب بعض المسؤولين ومن قيادات الحزب الاتحادي الديمقراطي ، بل أن أقبل بالمشاركة في السلطة لكي أحمي الاتحاديين من المصالح ، ومن يريد الإبداء التي وجبت لهم ، أن النظام كان ملامح عام ١٩٧٩ أن يقضي على الحزب الاتحادي الديمقراطي ، باعتباره الحزب القوي ، حزب التاريخ ، الحزب المؤسس ، حزب الوسط ، والذي لا يمكن أن يسيطر أحد على السودان دون انضمام إليه . هذه الظروف ، وأبداً بطرق إلى المايورين بدأوا يتفكرون إلى مصر ويمسكون معها ، فمضى لتقول الفخول لسلطة مايو ، ول اعتقادني أن السبب الأول هو اتجاهاًهم الصحيح تجاه مصر . وأنا اعتبر هذه هي البراءة الثانية ، من جانبهم حينما حلتوني أولاً ثم عادوا بالكوني بالمشاركة في الحكم معهم ، وكان ذلك في شهر سبتمبر ١٩٧٩ ، هذا هو الأساس الذي جلت به إلى المشاركة مع نظام نميري .

□ ما هو الأساس الذي صالحت به نميري كتحدي ؟  
— كان هناك اتفاق ، واضح جداً على تقوية وتغليب الاتفاقية التي تمت بين المخوف له طيب الذكر الشهيد الأخ الشريف حسين الهندي وأرنيت بعداً مع نميري ، واستدعى نميري نائبه هير محمد الطيب وقال له أن أحمد السيد مشروط على هذا ، وأنت تتعامل معهم حسب هذا الاتفاق مع الشريف حسين .

□ ما هو بخسوس الاتفاقية ؟  
— الاتفاقية بالطبع طويلة ، ولكن الفرض منها هو الاتفاق من النظام السوفياتي إلى النظام الديمقراطي ، ثم دعم النظام الديمقراطي والسفر في الوجهات السياسية المصرية ، ووافقت الإنكار الثانية للحزب الاتحادي والتي أطرها الشريف حسين الهندي ، وهي السياسة المحررة وعدم الانحياز ، وعدم العلاقات المصرية - السودانية ودعم العلاقات العربية ، هذا كان مثلاً مع نمين الديمقراطية في السودان ، والاتفاق لها لتكون ديمقراطية برلمانية ، بدل من الديمقراطية الشمولية ، والجمهورية الرئاسية وغيرها .

□ يقولون أن نميري كان رجلاً وطنياً .. وهذا بالطبع ليس رأياً نحن ، ويقولون أن شهادة انجازات نميري حكمه يرونه من صفات الشدا والمبالغة ، ولكنها لا تبرئه من حصة الاستبداد .. ما رأيكم على ضوء تجربكم في السنين معه ؟  
— أنا تلمحلت مع نميري بعد سنة ١٩٧٩ ، بمسند المصالحة الوطنية ، وبعد المصالحة أنا كنت بشغف في



### « التكامل » فاشل ..

### « ميثاق الأخاء مجرد ..

### « إعلان نوايا »

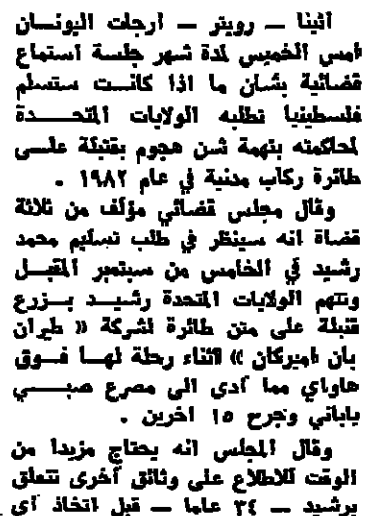


### مجلس التعاون خطوة رائدة وناجحة ونمسي لتطبيق التجربة على وادي النيل





اليونان تؤجل الفصل في طلب أميركي  
لتسليم الفلسطينيين المعتقل في أثينا



قرار .. وطب محامي الدفاع عن  
رشد أيضا الناجيل لاحتضار شهود

وافق المجلس على تسليم رشيد فقد  
يحال ذلك القرار الى المحكمة اليونانية  
العليا لراجعته .

واعترض رشيد في مطار اثينا في ٢٠  
مايو الماضي وحكم عليه في منتصف  
يوليو بالسجن لمدة سبعة اشهر  
لاستخدامه جواز سفر سوريا مزورا

القاهرة - كونا - ذكر الصحفي «الوند» لسان حال حزب الوفد العماضي ان مصر واقتت على طلب ازمة زبارة عرب للقيام بجولة وساطة فيزءاء بين مصر وليبيا . وقالت الصحيفة ان مصر ايفتت رسميا زبارة دولة الإمارات المتحدة الشيخ زايد بن سلطان والرئيس التونسي زين العابدين بن علي والرئيس اليمني علي عبدالله صالح ورئيس مجلس راس الدولة السوداني احمد الحرفي رقبها في تصديق العلاقات المصرية - الليبية لصالح التضمين . واضافت الصحيفة ان حركة الزعماء العرب لتحقيق التقارب المصري - الليبي تركز على تهمة افق الخاتم الذي جواء ميشرن بين المسؤولين في

## کارلوتشی اختتم زیارت



موسكو - انوكالات - اختتمت زيارة رسمية للاتحاد السوفياتي امس انخيمس متوجها الى انقرة . وفكرت وكالة (جاس) السوفياتية

من اجل عال  
مسيرة سلام دولينا

طالبات المحنئون امام تجمع فسر  
هبروشيا نظم القاتمون على المسير  
بحظر كافة الانسلة التويي  
والهيدروجينية . وقد شاركت منظمة  
التحرير رسميا في المسيرة .  
وكان ممثل منظمة التحرير الفلسطينية

وكان الرئيس التونسي قد بحث في أول اجتماع لمجلس الوزراء الجديد عقده يوم امس الاول نتائج زيارته الهادي البكوشي رئيس الوزراء الليبي عمار وزير الدولة للداخلية ليبيا خلال الشهر الماضي .

والمعروف أن الرئيس التونسي

**٢ قطع حريصة**  
**هولندية تزور الاسكندرية**  
الاسكندرية - ا.ش.ا - تص  
الى ميناء الاسكندرية يوم الاربعاء القا  
ثلاث قطع حربية هولندية في زيارة ود  
تستغرق اربعة ايام

شمارات هیئده تخصصی

# جديد

# الانباء



# الاحبار

أحداث العالم بين يديك  
من خلال شبكة المراسلين في:

واشنطن - موسكو - باريس - لندن -  
اثينا - القاهرة - بيروت - عمان -  
بغداد - الخرطوم - تونس - الجزائر -  
تزدك بأخبار الأنباء والدراسات والتحليل  
حول القضايا العربية والدولية

تقارير  
وأحداث  
الانتفاضة  
في الأرض  
الاحتلة

الفتوة العسكرية  
السوفياتية ١٩٨٨

كتاب  
الأنباء

درويش الجميل  
يسافر مع الأيام  
عبر التاريخ ليسجل  
روائع القصص



طاهر أبوفاشا  
يجمع بين المتعة  
والتراث في قصة  
«الشاطر حسن»

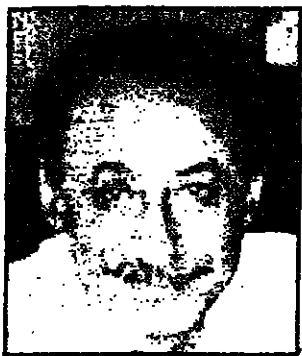


بعد

رأفت الهجان

غدا السبت

كيف جندت المخابرات الاسرائيلية  
اجهزة خمس مخابرات عالية للدخول  
في أعنف صراع مع المخابرات المصرية



يكتبها: صالح مريسي

إضافة إلى  
الابواب الثابتة  
في الفن والثقافة  
والسياسة والجريمة  
قضايا الاسرة  
الملف السياسي  
الناس في الكويت

مصرع سبعة أشخاص  
بجاءت سيارة بصر

القاهرة - «دب» :  
لكرت أنباء الصحف في  
القاهرة أمس الاثنين أن  
سبعة أشخاص على الأقل من  
بينهم ستة من أسرة واحدة قد  
قتلوا مصرعهم عندما اصطدمت  
سيارة نقل بـ سيارة ركاب  
بالقرب من مدينة دبر نجم في  
دلتا النيل .

وكان من بين الضحايا طفل  
رضيع يبلغ عمره سبعة أيام  
وأطفال آخرون تتراوح أعمارهم  
ما بين عام وأربعة أعوام .

وفاة نادية حمدي

بيروت - «كسونا» :  
شيت بيروت أمس الثلاثاء  
الليمانية نادية حمدي التي  
توفيت ليلة بعد صراع طويل مع  
مرض عضال .

واشتهرت الفنانة التي عمرها  
جوهرا باسم «أم بسم»  
بتقديم البرامج والمسلسلات  
الاجتماعية التلفزيونية  
والاذاعية .

بدأت الفنانة التي توفيت  
عن ٨٨ عاما حياتها كطيرة  
في الاذاعة اللبنانية ثم معلقة  
اذاعية وتلفزيونية . وتزوجت  
في عدة مناسلات كوميديا .  
كما شاركت الممثلة المصرية منذ  
رسمت في فيلم «الراية» .

ماليزيا تحظر عرضا  
للايكل جاكسون !

كوالالمبور - «دب» :  
لكرت وكالة انباء ماليزيا  
«بيرنابا» ان الحكومة  
الماليزية قد اعلنت حذرا  
موسيقيا كان من المقرر اطلاقه  
في نهاية العام لتتم موسيقى  
الروك الامريكي مايكل جاكسون  
في أعقاب اعتراضات عن ان  
هذا العرض قد يسبب مشاكل  
اجتماعية بين الشباب .

وقال سيد زين الصابرين  
جمال الليل السكرتير العام  
لوزارة الشؤون الاجتماعية ان  
ظهور جاكسون سيتم استبداله  
بمحل موسيقى يشترك فيه  
كبار الفنانين من تاوان في  
نوفمبر المقبل .

يسمح من إيطاليا  
السي ليبيلا !

لابيدوزا - إيطاليا - بدا  
الحامي بارلو بيتو الذي يبلغ  
من العمر ٥٢ عاما السباحة في  
البحر المتوسط أمس الاول من  
جزيرة لابيدوزا الإيطالية إلى  
ليبيا في «سباحة من أجل  
السلام» .

وقال شهيد عيان ان طبيب  
السيد بيتو ومديره وعددا من  
اصدقائه يرافقونه في زورق من  
سرومين ولوزي صيد .

ومن مغامرات السيد بيتو  
السباحة محاربة قنقلة قام  
بها في عام ١٩٨٥ للسباحة من  
إيطاليا إلى ليبيا .

وكان الحامي الإيطالي قد  
قال للصحفيين الأسبوع الماضي  
«لا نريد أي استغلال سياسي  
لهذه القنقلة» لكنني أريد أن  
أجمل ما أقوم به ذا معنى .  
وهو ان اصطحب اثنا من شباب  
آخر .

اكتشاف عقار  
للذبحة القلبية

هلسنكي - نجحت ابحاث  
طبية في التوصل إلى اكتشاف  
عقار لمعالجة مرضي الذبحة  
القلبية المفاجئة بعد تجارب  
أجريت على التي مؤخر في  
فنلندا .

ويقول العلماء ان الدواء  
الجديد «لوبيد» سوف ينجح  
في تخفيف نسبة الإصابة بهذا  
المرض إلى النصف .

وأوضح الدكتور «فينا»  
مقال «أحد الذين اشرفوا  
على هذه التجربة الطبية ان  
هذا الدواء من شأنه ان يزيد  
كثافة البروتين في الدم مما  
يؤدي إلى نقل الكالسيوم من  
خلل الجسد إلى الكبد السقي  
بدوره يتخلص منه .

الانباء

طبع من هذا العدد  
١٠٥٤٥٠ نسخة  
مؤسسة التحق  
من الانتشار  
ABC